

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Curaviva : revue spécialisée |
| Herausgeber: | Curaviva - Association des homes et institutions sociales suisses |
| Band: | 7 (2015) |
| Heft: | 3: L'habitat au grand âge : les modèles de lieux de vie se diversifient et se multiplient |
| Artikel: | La Fondation Casa San Rocco développe le village intergénérationnel : "Le lieu de vie idéal? Celui qui permet de continuer d'aimer la vie" |
| Autor: | Nicole, Anne-Marie |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-813766 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Fondation Casa San Rocco développe le village intergénérationnel

«Le lieu de vie idéal? Celui qui permet de continuer d'aimer la vie»

«Notre ambition est de devenir le cœur de la commune», déclarait John Gaffuri, le directeur de la Fondation Casa San Rocco, à l'occasion de l'inauguration, dans les murs de la résidence, de la boulangerie Allegra. C'était en novembre 2013. Aujourd'hui, on peut dire que le pari est gagné.

Anne-Marie Nicole

La Casa San Rocco est une grande bâtisse brune, un peu austère, plantée au milieu du village de Morbio Inferiore (TI), en face de la poste et de la maison communale. Une fois le seuil franchi, pourtant, l'ambiance qui règne dans la maison est plutôt joyeuse. Une exposition de sculptures et d'aquarelles occupe un hall d'entrée spacieux. Plus loin, on entend le brouhaha des amateurs de loto, résidents et aînés du village, qui s'installent autour des tables, prêts à annoncer haut et fort quine, double quine et carton. La boulangerie, qui a entre-temps ajouté à son assortiment traditionnel des produits d'épicerie locaux, et le bar attenant génèrent une animation bienvenue – sans compter la bonne odeur de pain frais qui flotte jusque dans les étages.

Le rez-de-chaussée ouvre sur un parc que l'on ne devine pas de l'extérieur, abrité des regards par les trois bâtiments qui composent l'établissement, disposés en forme de «U». Le vaste jardin invite à de multiples activités: promenade, méditation, hortithérapie, rencontres, fêtes et boccia, sur la seule et dernière piste existante dans le village. Un coin barbecue et des jeux pour enfants sont à la disposition des familles et des proches. Un olivier vieux de cinq-cents ans occupe le centre de la pelouse. Plus loin, il y a aussi des arbres fruitiers, un jardin potager et un petit vignoble qui donne, chaque année,

quelque 700 bouteilles de merlot de la Casa San Rocco. Cette année, plus de 300 personnes ont investi le jardin du home pour les festivités du 1er août. Un record.

Quatre-vingts ans et des projets d'avenir

Alors qu'elle célèbre cette année son 80e anniversaire, la Casa San Rocco est en train de devenir un pôle d'activités et de prestations médico-sociales et culturelles au sens large, répondant aux aspirations du directeur et du conseil de la fondation. «Le regard extérieur porté sur notre institution est en train de changer et les gens osent désormais pousser la porte sans plus d'appréhension», constate John Gaffuri.

C'est en 1935 que la Congrégation des petites sœurs de la Sainte-Famille (Congregazione delle Piccole Suore della Sacra Famiglia) crée la Fondation Casa San Rocco pour subvenir aux besoins des personnes âgées de la région. Une petite maison, située à l'emplacement actuel et entièrement gérée par les sœurs, ac-

ueille alors 20 pensionnaires. Elle se transforme et s'agrandit au fil des ans, passant à 60 lits dans les années 50, puis à 120 à partir de 1985. Sœur Clelia, qui a dirigé la maison durant 13 ans avant l'arrivée de John Gaffuri, en 2012, et qui est aujourd'hui son bras droit, se réjouit des changements intervenus au cours de ces dernières années: «On n'évoluait plus, on vivait repliés sur nous-mêmes. Aujourd'hui, il y a des projets qui nous permettent à nouveau d'imaginer l'avenir», dit-elle.

Et s'il devait y avoir un modèle d'avenir idéal pour l'hébergement des personnes âgées, John Gaffuri affirme sans hésiter que ce serait «celui qui permet de continuer d'aimer la vie». Et de préciser: «La qualité de vie, ce n'est pas seulement l'hygiène et les soins. Bien sûr, des personnes souffrent de maladies graves et nous devons les soigner avec professionnalisme. Mais il faut aussi prendre soin de l'esprit, développer la vie sociale et réveil-

«Le regard extérieur porté sur notre institution est en train de changer.»

>>



Deux fois par semaine, les générations se rencontrent dans la crèche du rez-de-chaussée de la Casa San Rocco.

Photo: Fondation Casa San Rocco



L'intégration de la boulangerie du d'ouverture sur la communauté.

Photo: amn

ler les ressources de chacun.» C'est donc ce modèle de lieu de vie que privilégie et développe la Casa San Rocco, en intégrant dans ses réflexions et ses projets les besoins de ses résidents ainsi que ceux de la communauté en général. La philosophie de la maison est désormais l'ouverture, l'interaction et le dialogue. «Si un projet est bon pour notre maison, alors il l'est généralement aussi pour la collectivité. Et s'il est bon pour la collectivité, on ne peut pas faire faux.»

Créativité et collaboration

Réitérant sa volonté d'être un acteur dynamique et responsable au sein de la communauté, la Fondation écrit en substance dans son projet institutionnel: «Le contexte économique et social dans lequel nous évoluons change constamment et devient de plus en plus complexe, exigeant

des solutions créatives ainsi qu'une organisation constituant un environnement propice à la collaboration.» Le directeur illustre l'intention: «L'EMS dispose d'une grande salle polyvalente, la commune n'en a pas: pourquoi donc ne pas l'utiliser dans l'intérêt général? De même, notre cuisine a suffisamment de capacité pour assurer les cuisines scolaires et réinstaurer les repas populaires. Nous accueillons aussi une garderie, un salon de coiffure et mettons des locaux à disposition pour des institutions ou des privés qui animent des cours et des ateliers divers pour des participants extérieurs. Nous avons aussi une buanderie, des services de physiothérapie et d'ergothérapie que nous pourrions proposer à l'externe...» Pour amener de la vie au sein de l'EMS et, en même temps, œuvrer en faveur de la collectivité, «il n'y a

«Il n'y a pas besoin de révolutionner ni d'inventer l'eau chaude!»

pas besoin de révolutionner ni d'inventer l'eau chaude», affirme encore John Gaffuri.

Si l'installation de la boulangerie – la seule du village – dans la maison de retraite préfigure sa volonté d'ouverture, d'autres actions, des plus modestes aux plus audacieuses, contribuent à l'intégration et à la cohésion sociale à l'intérieur comme à l'extérieur de l'établissement. Les réalisations traduisent en effet un certain pragmatisme et une alliance subtile entre tradition et modernité, entre respect des valeurs et innovation sociale, et reflètent bien l'esprit d'entreprise sociale et solidaire de la maison.

En traversant le rez-de-chaussée, John Gaffuri s'arrête devant l'atelier de la boulangerie, et montre les sacs de farine: «Ils viennent

des moulins de Maroggia, au bord du lac de Lugano». En passant devant la cuisine, on apprend aussi que les fromages et les salamis sont de la vallée de Muggio, à une dizaine de kilomètres de là, et que les légumes, les pommes de terre et les œufs proviennent de producteurs locaux. A l'extérieur, pointant du doigt les dalles de granit qui pavent le chemin, John Gaffuri précise: «C'est de la roche qui provient de la Valle Maggia.» Tout comme le bois de châtaignier dont sont faits les bancs. Quant à la table sous le kaki, elle a été façonnée dans un cèdre de Chiasso. «Nous travaillons selon le principe du kilomètre zéro. C'est notre façon de soutenir l'économie locale, en faisant circuler l'argent ici.»

Responsabilité sociale et environnementale

Enfin, la Casa San Rocco a également concrétisé sa responsabilité sociale par l'engagement de deux personnes en situation de handicap pour la vente et la livraison des produits de la boulangerie, et elle s'investit dans l'action humanitaire en reversant une partie des bénéfices qu'elle réalise à une association argentine qui s'occupe de jeunes handicapés.

Pour l'heure, le conseil de la fondation et le directeur sont engagés dans trois projets majeurs à venir: la construction de deux nouveaux EMS de 60 lits chacun, grâce à un droit de superficie à Coldrerio et à Vacallo, deux communes voisines, et la transformation de la maison de Morbio Inferiore, dont l'étude de faisabilité a été réalisée par Mario Botta. Ces projets ont pour but d'étendre et d'améliorer l'offre socio-sanitaire dans la région, en s'inspirant du concept d'intégration déjà bien développé par la maison de Morbio et en tirant parti d'une co-création avec les architectes, les autorités et la Haute école de santé.

Quelque chose de différent

Les trois établissements seront alors réunis sous la même identité de «village intergénérationnel» et favoriseront, par une collaboration étroite avec les autorités communales, l'économie partagée et l'innovation sociale. Tous trois seront animés par une même culture institutionnelle: travail en interdisciplinarité, approche globale de la personne, vieillissement actif, relations intergénérationnelles, collaboration externe, développement durable et optimisation des ressources.

Tandis que l'EMS de Coldrerio sera construit au centre de la commune, entouré de l'école maternelle, de la salle des fêtes, du centre de loisirs, de la bibliothèque scolaire et des commerces et services publics, celui de Vacallo occupera un terrain de football qui ne répond plus aux normes en vigueur et qui est suffisamment grand pour ne pas avoir à sacrifier ailleurs des espaces verts ni à empêter sur les vignobles et les champs. Les autorités communales ont assuré que le réaménagement à cet endroit des infrastructures sportives communales serait réalisé de façon à intégrer les personnes âgées du home et à faire vivre les relations intergénérationnelles. «Nous voulons quelque chose de différent, sans éprouver un nœud à l'estomac chaque fois que nous entrons et nous sortons d'un home pour personnes âgées», affirmait un municipal de Vacallo, lors d'une soirée de présentation du projet. C'est aussi l'intention du village intergénérationnel Morbio-Vacallo-Coldrerio, dont la construction complète devrait s'achever en 2020. ●

«Si un projet est bon pour notre maison, alors il l'est aussi pour la collectivité.»