Zeitschrift: Curaviva : revue spécialisée
Herausgeber: Curaviva - Association des homes et institutions sociales suisses
Band: 4 (2012)
Heft: 2: Le bonheur ne connaît pas le nombre des années

Buchbesprechung: Découvertes
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Découvertes

Lectures

Récit d'une vie d'engagement

«La passion selon Charles-Henri Rapin ou le roman de soi» est une biographie du gériatre Charles-Henri Rapin (1947–2007), effectuée à partir d'entretiens biographiques. Sa personnalité charismatique permet à l'auteure de mener une réflexion sur le moteur d'une passion pour le développement des soins palliatifs et la réduction de la douleur, l'amélioration des conditions de vie des personnes âgées et de la justice sociale. La biographie de Charles-Henri Rapin se double d'une fiction qui questionne le travail biographique, exercice périlleux où la biographe court toujours le risque de se perdre entre la réalité et la fiction, entre la personne et son personnage, entre la mémoire et l'histoire. (Note de l'éditeur)

«La passion selon Charles-Henri Rapin ou le roman de soi», Martine Ruchat, Editions Antipodes, mai 2012, 176 pages.

Histoires d'amours tardifs

Inspirée par la dernière histoire d'amour de sa grand-mère qui, à 71 ans, a vécu une relation passionnée avec son nouveau voisin de 81 ans, une jeune journaliste part à la rencontre de celles et ceux qui vivent de grandes histoires d'amour passé l'âge de 70 ans. On croise ainsi Pierre et Odile, les amants terribles du Perche, Jorge et Perla qui se sont rencontrés en voyage à Cuba et se sont mariés, Jeannette et Julius qui se sont aimés au Havre pendant la guerre, se sont interdits de se revoir après, mais continuent de s'aimer, soixante ans plus tard, au téléphone… En dix portraits de couples et solitaires en quête d'amour, ce livre nous plonge dans des histoires extraordinairement romanesques et émouvantes, destins individuels dans la France des années 40 à nos jours. Poids des conventions sociales, gêne des enfants et petits-enfants, pudeur sur la question de la sexualité: le phénomène des amours tardifs est aussi important que tabou. (Note de l'éditeur)

«Le cœur n'a pas de rides», Marina Rozenman, NiL Editions, avril 2012, 198 pages.

Des pistes pour prévenir la maltraitance

Les institutions médico-sociales ou socio-éducatives ont pour mission l'accompagnement et le développement de l'autonomie et du bien-être de leurs résidants. Comment expliquer dès lors les diverses formes d'abus – négligences, violences psychologiques, morales ou physiques – se produisant parfois dans certains établissements? Face à ce paradoxe, Manon Masse et Geneviève Petitpierre abordent le thème de la prévention de la maltraitance perpétrée envers des adultes présentant une déficience intellectuelle et vivant ou travaillant en institution. L'ouvrage s'articule autour d'une méthodologie originale qui consiste en une recherche-action réunissant trois types d'acteurs: des personnes avec une déficience intellectuelle, des parents concernés et des professionnels du domaine socio-éducatif. L'ouvrage propose des pistes d'actions concrètes destinées à prévenir l'apparition de situations abusives.

«La maltraitance en institution – Les représentations comme moyen de prévention», Manon Masse et Geneviève Petitpierre, Editions ies, 2011, 304 pages.

Le vieillissement et les déficits visuels

Ce livre est destiné à aider aussi bien les professionnels de santé que les directeurs et les familles. Il comprend un état des lieux afin de comprendre les conséquences du vieillissement et du handicap visuel dans la vie quotidienne. Il traite de l'évaluation et la compensation du déficit visuel, de la limitation du handicap par l'adaptation de l'environnement, tant au domicile qu'en établissement, et de la sensibilisation de l'entourage et la formation des professionnels concernés. A signaler, parmi les auteurs, l'intervention de Marie-Paule Christiaen, ergothérapeute spécialisée en déficiences visuelles auprès de Centre d'information et de réadaptation de l'Association genevoise pour le bien des aveugles et malvoyants.

«Gériatrie et basse-vision. Pratiques interdisciplinaires», ouvrage collectif, Editions Masson, 2e édition, mars 2012, 254 pages.

L'impact de la musique sur la qualité de vie

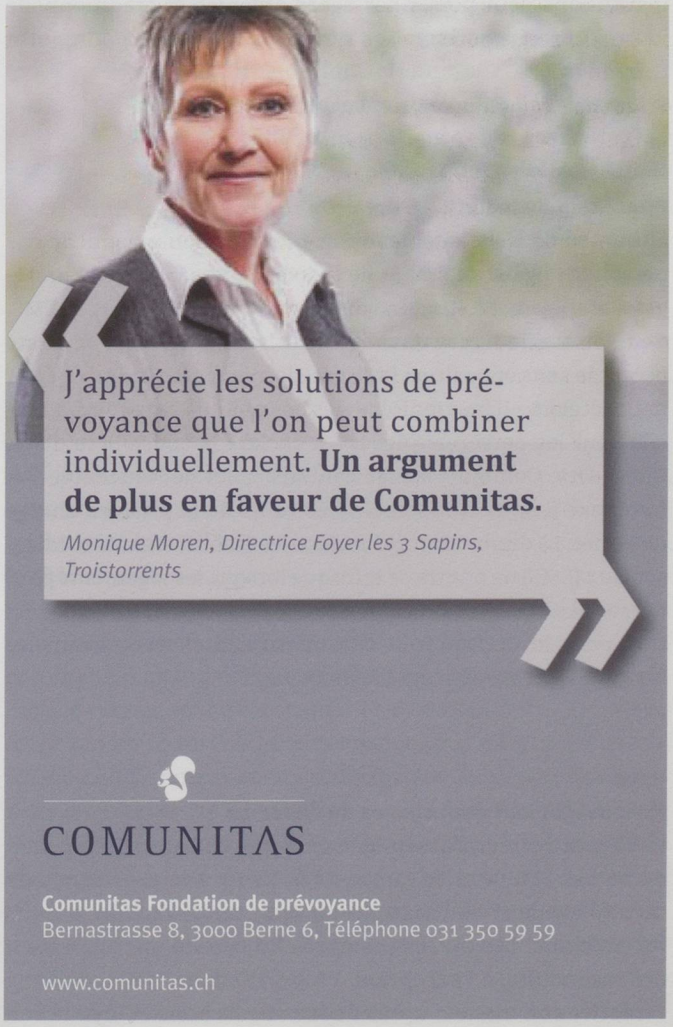
Dans un contexte de plus en plus difficile pour les personnes âgées, l'éthologue et musicienne Virginie Pape met en exergue l'importance et les impacts de la musique dans l'amélioration des conditions de vie, particulièrement en gérontologie et en soins palliatifs. Après les nombreux travaux qui démontrent l'impact de la musique sur l'enfant et suite à la conclusion que le cerveau est doté de régions exclusivement consacrées à la perception musicale, Virginie Pape s'est posée la question suivante: quels impacts aurait la musique sur les personnes âgées ou atteintes de dégénérescences nerveuses? Après plusieurs années d'observations, de protocoles d'application, à travers des ateliers de musique et de chant en gérontologie et en soins palliatifs, l'éthologue, spécialisée en neuro-acoustique, tire plusieurs conclusions de ses recherches. Ainsi, pour les personnes atteintes de dégénérescences ou de traumatismes, la musique constitue un élément de soulagement et de soutien.

Elle aide également à la réparation par pans de la mémoire verbale. De plus, la musique sert à conserver des liens sociaux, à entretenir une activité intellectuelle, à travailler la mémoire et à mieux vivre au quotidien. Le but est de limiter les glissements des personnes âgées vers une situation de plus en plus négative. Dans cet ouvrage, l'auteure rend compte de ces années passées à observer, analyser, partager et vivre la musique à chaque rencontre au cours de son métier. (senioractu.com)
«Les musiques de la vie», Virginie Pape, Editions Odile Jacob, mai 2011, 176 pages.

Un regard inédit sur la relation soignant-soigné
Depuis près de trente ans, l'auteur exerce la médecine générale. Après un cursus universitaire commun, son intérêt s'est porté sur la pratique des soins palliatifs et l'accompagnement des patients en fin de vie. Pourquoi ce choix? Ce livre tente d'y répondre par une invitation à un singulier voyage, une pérégrination dans les arcanes de son roman familial, au cœur de l'intime. Il s'est intéressé au regard des soignants dans une relation de soins. Il a cheminé entre regard, silence et parole, pour tenter de trouver un trait d'union possible. (Note de l'éditeur)
«Déjà presque mort mais encore si terriblement vivant», Jacques Fabrizi, Editions L'Harmattan, avril 2012, 200 pages

Vivre et mourir en EMS
Cette chronique crue et tendre à la fois met en scène un père, sa fille et l'environnement soignant à travers les petits détails de la vie quotidienne dans une unité de soins de long séjour. L'urgence d'une vie ténue se dérobe constamment devant la mort qui rôde. Elle oblige à vivre chaque instant d'un présent sans avenir, à affronter cette peur nouvelle et inconnue d'être témoin et partie prenante d'une situation d'une grande force, où sont atteintes la quintessence de l'humain et sa transcendance. Les affects envahissants sont mis à distance grâce à un récit sobre pour porter et supporter les vécus de tous les protagonistes dont le personnage central reste le vieillard dépendant.
«La fin du temps – Vivre et mourir en unité de soins de longue durée», Anne-Marie Merle-Béral, Editions Erès (Collection L'âge et la vie, prendre soin des personnes âgées), janvier 2012, 112 pages.

Prendre soin de nos aînés
La place de nos aînés dans la société est un enjeu éthique et économique crucial qui devrait être au cœur des débats actuels. Dans cet essai, Pascal Champvert, président de l'Association française des directeurs au service des personnes âgées, décortique le système existant et les améliorations nécessaires. Petit guide à mi-chemin «entre traité de vie et livre pratique, pour avoir les bons réflexes et se poser les bonnes questions, il apporte des solutions concrètes» souligne l'éditeur: bienfaits et méfaits du maintien à domicile, anticiper la vieillesse pour bien la vivre, savoir choisir un établissement adapté, améliorer l'accompagnement, se renseigner sur les «formules intermédiaires», éviter la crise avec ses aidants, et entretenir le lien social, entre autres. Prendre soin de nos aînés… combat «l'âgisme» et les idées reçues: être vieux ne signifie pas naufrage! Si l'enjeu de l'aide à l'autonomie de nos aînés est trop souvent centré sur l'aspect financier, sans proposition éthique suffisante, Pascal Champvert rappelle la nécessité de respecter la personne âgée, avec ses besoins et ses envies, car c'est de chacun de nous dont il s'agit. (senioractu.com)
«Prendre soin de nos aînés, c'est déjà prendre soin de nous», Pascal Champvert, Editions du Montparnasse, février 2012, 144 pages

Exposition
Coup de foudre en EMS
L'exposition de photographies «Coup de foudre en EMS», de l'animatrice socioculturelle et art-thérapeute Nathalie Tille (lire la revue Curaviva de septembre 2011), poursuit sa tournée commencée au printemps 2011. Les photographies exposées – comme celle de la couverture de cette édition – et les légendes qui les accompagnent témoignent du bonheur de plus d'une vingtaine de couples qui se sont rencontrés en EMS, rappelant que ces lieux de vie peuvent aussi être propices au bonheur. A voir ou revoir durant tout le mois de juin à l'EMS Châtelet, à Attalens (VD), du 5 août au 8 septembre au Home de la Lorraine, à Bevaix (NE), du 29 septembre au 23 novembre à Cité-Senior, à Genève, et du 3 décembre au 25 janvier 2013 à l'Ecole professionnelle santé-social de Fribourg, à Posieux.

Annonce