

<b>Zeitschrift:</b>	Curaviva : revue spécialisée
<b>Herausgeber:</b>	Curaviva - Association des homes et institutions sociales suisses
<b>Band:</b>	2 (2010)
<b>Heft:</b>	4: Pour entrée immédiate : recherche personnel soignant
 <b>Artikel:</b>	 Une nouvelle approche relationnelle frappe à la porte des EMS : des couleurs plein les yeux!
<b>Autor:</b>	Nicole, Anne-Marie
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-813686">https://doi.org/10.5169/seals-813686</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Une nouvelle approche relationnelle frappe à la porte des EMS

## Des couleurs plein les yeux!

Depuis cinq ans, les Colporteurs'Couleurs sont de plus en plus nombreux en EMS à intervenir auprès de personnes âgées souffrant de troubles cognitifs ou de démence. Début décembre, à Lausanne, un symposium sera l'occasion de tirer un premier bilan des expériences et des pratiques des professionnels. Ni clowns ni camelots, qui sont donc ces joyeux personnages qui ont le pouvoir de raviver des souvenirs et d'illuminer le visage des résidents?

Anne-Marie Nicole

Dans son atelier de Savagnier, au cœur du Val-de-Ruz, Eddy Blandenier forme depuis 2006 des professionnels des EMS de Suisse romande – généralement des soignants et des animateurs – à la pratique des Colporteurs'Couleurs, une approche qui consiste à aller à la rencontre de l'autre, par l'intermédiaire d'objets. Initiateur de ce concept d'accompagnement relationnel imaginé pour des personnes âgées désorientées qui n'ont plus les capacités de participer aux activités d'animation traditionnelles, c'est lui déjà qui avait fondé en 1999 l'Association Auguste, en collaboration avec les créateurs belges de la démarche de «Clown relationnel et clown thérapie», avant de s'en distancier quelques années plus tard pour divergences de vues.

Cette expérience lui aura toutefois fait prendre conscience de l'importance de l'humour – un humour jamais grossier ni railleur, mais distillé avec tact et respect – dans les échanges avec des personnes qui n'ont souvent plus le verbe pour s'exprimer.

**Un humour jamais grossier ni railleur, mais distillé avec tact et respect.**

«En étant clown, j'ai pu observer la réaction des résidents, en particulier des femmes souffrant de démence, très intriguées par mon manteau coloré: il devenait un prétexte pour entrer en relation. Je me suis dis qu'il y avait donc là quelque chose à développer...» Quelque chose qui s'éloigne du rôle de clown, pas toujours bien compris des proches et des soignants, mais qui en conserve la dimension ludique et le caractère joyeux, et qui développe l'approche sensorielle. Et Eddy Blandenier a une image en tête: celle des marchands ambulants allant de porte en porte avec leurs malles. De son enfance, il garde en effet le souvenir de l'enchantedement éprouvé à la découverte du contenu de leurs grandes valises débordant d'étoffes pour tous les usages et d'objets hétéroclites que l'on pouvait toucher, palper, humer, tourner et retourner dans tous les sens pour en juger la forme, la couleur et la bonne facture. Puis, après avoir fait affaire – ou non – le vendeur rangeait soigneusement sa marchandise dans ses valises et poursuivait sa route.

**Ni savonnettes ni brosses à cirer**

Les colporteurs d'Eddy Blandenier n'ont ni savonnettes ni brosses à cirer dans leurs bagages, mais des couleurs! Il embarque dans ses réflexions Magali Lehmann Meyrat, qui a plus de 20 ans de pratique dans le domaine gérontologique, d'abord comme infirmière-assistante, puis comme animatrice. A eux deux, ils élaborent une recherche-action destinée à éprouver cinq hypothèses de travail : jouer avec les couleurs, utiliser des objets aux formes symboliques, faire intervenir un personnage coloré – ce sera un jardinier, avec son grand tablier vert et son chapeau fleuri –, privilégier des séances courtes et des interventions individuelles. Avec le soutien de l'Association Alzheimer Suisse, un projet-pilote est conduit avec succès dans quatre EMS et un



Les Colporteurs'Couleurs s'appuient sur les couleurs pour favoriser la relation.

Photos: amn

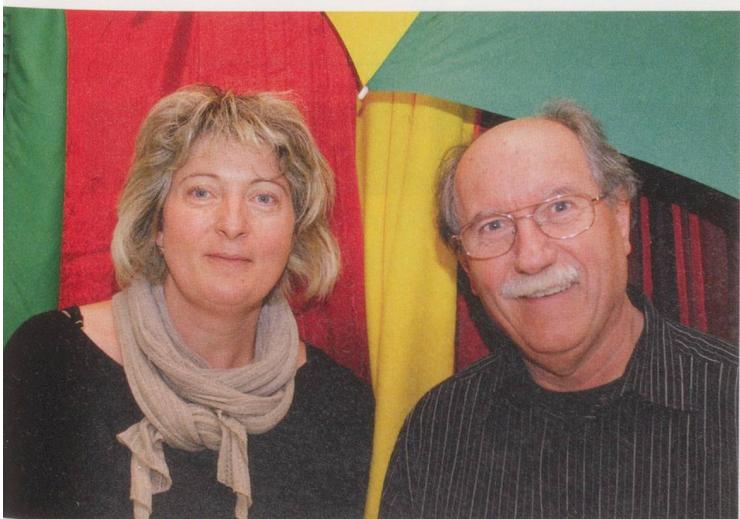
foyer de jour. Si les trois premières hypothèses de travail se confirment, la durée des séances sera rallongée «pour s'adapter au rythme des résidents», et les interventions individuelles seront abandonnées au profit de rencontres collectives «pour mettre les gens en relation».

A l'EMS Les Charmettes, à Peseux, près de Neuchâtel, l'animatrice Brigitte Collioud, d'abord, puis l'assistante en gériatrie Elisabeth Sabino, ensuite, ont suivi la formation d'Eddy Blandenier. En ce vendredi après-midi, comme tous les 15 jours, elles se préparent à la rencontre prévue. Elles ont revêtu des habits colorés, un grand tablier vert de jardinier et un chapeau de paille fleuri. Elles vérifient une dernière fois le contenu de leurs sacs volumineux, pleins d'objets aux formes, couleurs et matières différentes. Avant de rejoindre le groupe de résidents qui attend dans le salon du premier étage, elles se livrent encore à quelques exercices de relaxation, pour chasser les tensions accumulées durant la journée et s'assurer ainsi d'être pleinement présentes pour ce rendez-vous.

---

**Un exercice difficile de communication, fondé sur l'improvisation, dans l'instant.**

---



Magali Lehmann Meyrat, réalisatrice du projet, et Eddy Blandenier, initiateur du concept Colporteur'couleurs.

Les deux Colporteuses'Couleurs commencent par saluer individuellement chacune des sept personnes assises autour d'une grande table, s'enquièrent de leur état de santé et de leur humeur du moment. Puis elles ouvrent leurs sacs, en sortent d'abord de grands tissus que chacun contribue à étendre pour napper la table – un premier lien est établi. Elles puisent >>



Les objets utilisés sont mis en jeu pour réveiller les sensations encore perceptibles.

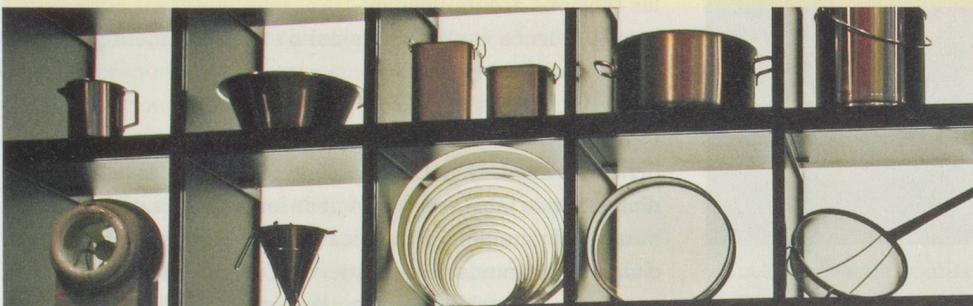
ensuite des balles, des pompons, des foulards, des plumes et autres objets colorés, qu'elles proposent aux résidents et qui vont passer de mains en mains, ou finir dans le jardin imaginaire qui prend forme à un bout de la table. Pour leur part, les deux «jardinières» discutent, posent des questions, plaisent, chantent, écoutent aussi, au passage ramassent une

balle qui roule sur le tapis. Derrière ce qui pourrait ainsi passer pour un bavardage léger et enjoué, les deux professionnelles font en réalité preuve d'une attention de tous les instants et d'une observation fine de ce qui se joue autour de la table, pour capter le regard de l'un ou l'autre des résidents, rebondir sur un mot, faire durer un sourire ou même un fou rire, retenir

Annonce

## Un seul et unique fournisseur

Du plus petit moule à la balance électronique, également des solutions insolites pour des cuisiniers créatifs. Plus de 4'000 articles en stock qui attendent vos appels – commandés aujourd'hui, livrés demain.



**Contactez-nous, nous vous conseillons volontiers...**

Pitec SA, Technique de boulangerie et gastronomie  
Z.I. La Pierreire, 1029 Villars-Ste-Croix  
Tel. 0844 845 855, Telefax 0844 845 856  
info@pitec.ch, www.pitec.ch



un souvenir qui surgit... Elles pratiquent un exercice difficile de communication, fondé sur l'improvisation, dans l'instant.

«Après ces rencontres, je suis lessivée !», lâche Elisabeth Sabino. Elle qui, au début, attendait un résultat tangible, qui aurait été le gage que la séance était réussie, a appris à donner et à recevoir, à vivre ces rencontres pour ce qu'elles sont dans le moment présent. «Il ne faut pas être trop ambitieux», avertit Olivier Schnegg, le directeur des Charmettes. «Il n'y a ni résultat ni bénéfice mesurables; cette démarche a du sens parce qu'elle est axée sur la façon d'établir une relation». Pour sa part, il rêverait de pouvoir former tous les collaborateurs de son établissement, d'abord parce que cette approche «est utile

dans la vie de tous les jours» puisqu'elle passe par un travail sur ses propres émotions et attitudes, ensuite parce que la prise en charge de personnes souffrant de démence exige sans cesse la mise en œuvre de nouvelles pratiques pour aller à leur rencontre. ●

### «Après ces rencontres, je suis lessivée!»

Le concept d'accompagnement relationnel des Colporteurs'Couleurs sera présenté dans le cadre de la conférence annuelle de l'Association Alzheimer Genève, le 17 novembre 2010, «Maladie d'Alzheimer : les interventions non médicamenteuses».

Pour en savoir plus:

[www.alz-ge.ch](http://www.alz-ge.ch)

En outre, un premier symposium sur les Colporteurs'Couleurs se tiendra le 2 décembre 2010, à Lausanne.

Pour en savoir plus:

[www.colporteur-couleurs.ch](http://www.colporteur-couleurs.ch)

## Une formation axée sur la dimension relationnelle

La formation au Colporteur'Couleurs s'étend sur 12 journées, dont quatre fois deux journées en résidentiel aux Ateliers Salvagnins, dans le Val-de-Ruz. Le dispositif s'articule autour de sessions destinées à sensibiliser à la communication et à l'expression non verbale, au jeu du personnage, à la place des couleurs, à l'utilisation des objets et à la dynamique de la rencontre. Les participants sont ensuite préparés à l'intervention, puis accompagnés dans les institutions pour les premières mises en pratique. La formation va comprendre essentiellement des activités pratiques en situation relationnelle. Chaque participant va devoir s'impliquer et s'investir dans le groupe, au travers d'exercices et de jeux de communication.

La formation ne requiert pas de compétences particulières autres que les connaissances relatives au domaine gériatrique et psychogériatrique. L'accent est mis sur la dimension relationnelle, exigeant du praticien Colporteur'Couleurs à travailler au niveau de ses aptitudes à la communication, à l'expression, à l'improvisation. Il devra également s'interroger sur ses attitudes, sur le regard qu'il pose sur les résidents, ses capacités d'écoute et d'empathie.

Pour en savoir plus:

[www.colporteur-couleurs.ch](http://www.colporteur-couleurs.ch)

Annonce

**Vivae**  
restauration

**Un partenaire de confiance pour une restauration sur-mesure**

Votre spécialiste romand dans la gestion des services de restauration destinés aux établissements médico-sociaux.

**Vivae, le restaurateur qui vous écoute et vous comprend...**  
...toujours à vos côtés avec des solutions de qualité.

Vivae Restauration SA - Avenue des Baumettes 3 - 1020 Renens - tél. 021 637 38 40 - fax 021 637 38 49  
[www.vivae-restauration.ch](http://www.vivae-restauration.ch)