

**Zeitschrift:** Curaviva : revue spécialisée  
**Herausgeber:** Curaviva - Association des homes et institutions sociales suisses  
**Band:** 2 (2010)  
**Heft:** 3: Le mouvement : dans tous ses états

**Vorwort:** Editorial  
**Autor:** Nicole, Anne-Marie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Anne-Marie Nicole  
Rédactrice

## Editorial

### Le mouvement dans tous ses états

Aujourd'hui, les approches relationnelles, sensorielles et psychosociales, ainsi que les interventions dites «non médicamenteuses», jouent un rôle capital dans l'accompagnement des personnes âgées, et plus particulièrement dans celui des personnes qui souffrent de démence. Ces approches se multiplient, viennent enrichir la prise en soin traditionnelle et suscitent un intérêt grandissant. Souvent novatrices, fondamentalement humaines, elles s'apparentent à de véritables philosophies de soins, intervenant là où la science et la pharmacologie ne peuvent rien ou presque. Elles agissent généralement sur les comportements, les humeurs, les sensations et les émotions, et tentent de préserver et valoriser les ressources de la personne.

C'est dans ce même esprit que s'inscrit la «culture du mouvement» dont il est question dans le dossier de cette édition. Le mouvement est considéré ici dans tous ses états, qu'il soit exercice physique, activité fonctionnelle ou gymnastique cérébrale. Le mouvement permet de lutter contre le déclin cognitif, de réveiller les schémas corporels là où la mémoire est défaillante, de communiquer avec le corps lorsque les mots font défaut. Le mouvement stimule les compétences motrices, sensorielles, relationnelles et fonctionnelles. Les initiatives conduites autour de la mobilité en attestent : bouger est un facteur de santé et d'autonomie, qui contribue à préserver la qualité de vie et la dignité de la personne. Ces expériences méritent dès lors de sortir de leur statut de «laboratoire» pour s'intégrer naturellement au quotidien des personnes âgées. Le mouvement est en marche.