Zeitschrift: Curaviva : revue spécialisée

Herausgeber: Curaviva - Association des homes et institutions sociales suisses

Band: 1 (2009)

Heft: 2: La protection de l'adulte : impact du nouveau droit sur le quotidien des EMS

Buchbesprechung: Découvertes

Autor: Nicole, Anne-Marie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Découvertes

Lectures

Confrontation avec le monde des maisons de retraite

Sophie débarque du monde du théâtre dans celui des maisons de retraite. Elle est saisie d'emblée par l'écho des voix contrastées qui résonnent à Bellevue, le vaste établissement médico-social qui l'engage pour stimuler le dialogue. Confidences, cris et rumeurs s'y rencontrent, s'y entrechoquent parfois. Dans cet ouvrage qui oscille entre l'observation documentaire et le récit littéraire, Isabelle Guisan donne à entendre cette polyphonie. Aux sons et bruits de la vie quotidienne en institution, interrompus ici et là par les annonces de décès, répondent quelques fortes paroles de résidants mais surtout le monologue intérieur de son héroïne. Sophie ose la confrontation avec ce monde clos avant de reprendre la distance nécessaire à la représentation, au jeu, bref au théâtre. Isabelle Guisan signe ici son neuvième ouvrage. Cette écrivaine voyageuse est aussi intervenante socioculturelle à la Fondation Mont-Calme, un EMS lausannois.
(Source: Editions de l'Aire)

«Je te tiendrai la main», Isabelle Guisan, Editions de l'Aire, 2008, 185 pages.

Réflexion interdisciplinaire sur la gouvernance associative

Parce que leurs rôles économiques s'affirment et que leurs missions touchent à l'intérêt général, les associations sont confrontées à une nécessité de contrôle et de transparence. Au cours des dix dernières années, les outils du management se sont diffusés au sein de nombreuses associations, notamment par le biais de nouvelles formations de gestion dédiées à ce secteur. La question de la gouvernance des associations – entendue comme le mode de structuration des rapports entre les parties prenantes autour d'un projet collectif – revêt une importance particulière. Tout l'enjeu est maintenant de savoir si cette question peut se résoudre par la simple transposition du modèle de l'entreprise. Sous la direction de Jean-Louis Laville et Christian Hoarau, tous deux professeurs au Conservatoire national des Arts et Métiers, à Paris, une douzaine d'auteurs, issus des secteurs de l'économie, de la sociologie et de la gestion, apportent leur contribution aux premiers éléments de réflexion sur l'éventualité d'une gouvernance appropriée aux associations. Les études de cas réalisées dans le cadre de cette démarche interdisciplinaire mettent en évidence une surprenante diversité des pratiques de gestion et de leurs effets.
(Source: Editions Erès)

«La gouvernance des associations», sous la direction de Christian Hoarau et Jean-Louis Laville, Editions Erès, 2008, 304 pages. www.editions-eres.com

La fonction d'encadrement: un défi pour le monde du travail

Les personnes en charge d'encadrer du personnel représentent une population hétérogène: elles travaillent dans des secteurs d'activité très variés, elles exercent des métiers très divers, selon des statuts et à des niveaux hiérarchiques très différents… En dépit de ses contours flous, la fonction d'encadrement représente un enjeu important dans le monde du travail. La revue française de formation d'adultes, «Education Permanente», créée il y a 40 ans, tente de répondre à la question suivante: est-il possible de former une personne à une fonction qui ne correspond pas à un métier, mais qui englobe un ensemble de responsabilités et de rôles ? Le dossier proposé sur ce thème regroupe des contributions de chercheurs en sociologie, en sciences de l'éducation et de gestion, ainsi que de praticiens. La fonction d'encadrement y est observée dans une diversité de niveaux hiérarchiques, de secteurs d'activités – technique, industriel, social, médical, militaire… – et d'organisations investiguées, publiques et privées.
(Source: Education Permanente)

«Peut-on former à la fonction d'encadrement?», Education permanente n° 178, 2009-1, 216 pages. www.education-permanente.fr

Histoire d'un médecin de campagne

«J'ai décrit en partie l'univers que [Sassal] s'est créé, mais finalement on ne peut en juger que par rapport au travail qu'il accomplit dans ce cadre. Et je ne peux pas évaluer ce travail aussi facilement que je pourrais le faire avec un personnage de fiction. En un sens, la fiction me semble à présent étrangement simple. Là, il suffit de ‹décider› qu'un personnage est, à tout prendre, admirable. […] Alors qu'ici, je ne peux rien décider.» Par ces quelques lignes, le romancier et essayiste britannique John Berger nous fait part de sa difficulté, voire de l'impossibilité à résumer la vie et l'œuvre de John Sassal, médecin de campagne qu'il a suivi dans ses moindres déplacements deux mois durant, avec la complicité du photographe suisse Jean Mohr. Les deux hommes proposent ici un ouvrage d'investigation, passant de l'enquête à la réflexion, relatant des interventions du médecin ou explorant la nature de sa relation aux patients. Le livre est richement illustré des photographies de Jean Mohr – tantôt paysages, tantôt portraits, tantôt scè-

nes de la vie. Le livre a été publié pour la première fois en Angleterre en 1967. Il a été traduit en français en ce début d'année 2009. Quarante ans plus tard, il n'a pas pris une ride...
(Source: Editions de l'Olivier)

«Un métier idéal», John Berger, Jean Mohr, Editions de l'Olivier, 171 pages, 1967 (édition originale en anglais), et 2009 (édition en français). A consulter également : www.jeanmohr.com

Le pouvoir fascinant de la musique

La musique peut nous émouvoir jusqu'au tréfonds de notre être, nous arracher à la dépression, nous inciter à danser, ou nous rendre triste et nostalgique. Quand on est un neurologue aussi compétent qu'Oliver Sacks, et ouvert à bien d'autres disciplines, comment peut-on comprendre et décrire ce pouvoir? Il y a plus d'aires cérébrales qui sont affectées au traitement de la musique qu'à celui du langage: l'homme est donc véritablement une espèce musicale. Bien des exemples le montrent, évoqués par Sacks avec la force et le talent qu'on lui connaît (voir «L'Homme qui prenait sa femme pour un chapeau»). La musique est souvent médicalement bienfaisante: elle anime les parkinsoniens incapables de se mouvoir, améliore l'élocution des victimes d'accidents vasculaires, apaise les patients atteints de la maladie d'Alzheimer ou restitue des souvenirs à certains amnésiques. L'homme a donc une véritable dimension musicale. Oliver Sacks la décrit dans toute son étendue, d'un point de vue scientifique, philosophique, et spirituel.
(Source: Editions du Seuil)

«Musicophilia: la musique, le cerveau et nous», Oliver Sacks, Editions du Seuil, 2009, 472 pages.

Vieillissement de la population: des politiques concertées

Symbole du progrès et de l'amélioration de la condition humaine, l'allongement de la durée de vie soulève des inquiétudes au sein de la communauté internationale et appelle des politiques concertées. C'est en Europe – continent le plus touché par ce phénomène – que l'on trouve les débats politiques et sociaux les plus vigoureux. La Revue internationale des sciences sociales livre les résultats des principaux projets de recherche sur ce sujet.
(Source: Editions Erès)

«Le vieillissement actif», Revue internationale des sciences sociales n° 190, en coédition avec l'UNESCO (dès fin mai en librairie).

Prix Chronos de littérature intergénération 2009

A la disparition de sa mère, Noé est recueilli par ses grands-parents qui vivent sur une péniche. Ils sont mariniers; un nouvel univers qu'il va apprendre à découvrir... Mais l'absence de sa mère lui pèse. Heureusement, il a Homère, un canard à qui il confie sa tristesse, et puis Gaëlle, dont il tombe follement amoureux. Petit à petit, il réapprendra à sourire, à s'amuser, à faire confiance, et qui sait, peut-être à se réconcilier avec celui dont il n'a plus de nouvelles depuis longtemps: son père. L'histoire de Noé a séduit les jurys d'enfants et de personnes âgées du Prix Chronos de littérature intergénération, couronnant pour la deuxième fois un récit de Claire Clément, illustré par Frédéric Rébéna. Remis pour la treizième fois au Salon international du Livre et de la Presse, à Genève, le 22 avril dernier, le Prix Chronos distingue le plus souvent des récits illustrés s'adressant prioritairement au jeune public et traitant de la vieillesse, des relations entre générations, de la transmission des savoirs, de la mémoire et de la vie comme aventure. Le Prix Chronos Pro Senectute a innové cette année, en s'ouvrant aux malvoyants qui ont pu prendre connaissance des sept ouvrages en compétition par des enregistrements sur CD. Des enfants dyslexiques ont également bénéficié de cette opération qui doit beaucoup au bénévolat. La compétition, qui intéresse en Suisse romande 2'470 participants de tous âges, mais principalement des jeunes de 10 à13 ans, suscite de nombreuses occasions de débat et de réflexion à l'école, dans les bibliothèques de jeunesse, dans les familles et dans les homes. Le Prix Chronos de littérature, a été créé en 1996 par la Fondation Nationale de Gérontologie, en France, puis repris en Suisse romande par Pro Senectute Suisse. Il est actuellement parrainé par Eric-Emmanuel Schmitt, romancier-essayiste de renom, lui-même couronné en 2005.
(Sources: Editions Bayard-Jeunesse, Pro Senectute Suisse)

«Noé», récit de Claire Clément, illustration de Frédéric Rébéna, Editions Bayard-Jeunesse

Anne-Marie Nicole