Zeitschrift: Curaviva : revue spécialisée
Herausgeber: Curaviva - Association des homes et institutions sociales suisses
Band: 1 (2009)
Heft: 1: Cultures en EMS : la richesse de la diversité

Buchbesprechung: Découvertes
Autor: Nicole, Anne-Marie

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Découvertes

Lectures

«Vieillir, c'est l'aventure de la vie qui continue»

«C'est vrai, je vieillis : je m'en suis aperçue le jour où, pour la première fois, la caissière du cinéma ne m'a pas demandé ma carte de réduction senior. Un seul coup d'œil lui a suffi. Pourtant, je me sentais aussi jeune qu'en allant voir le film précédent, quinze jours plus tôt. Quand donc devient-on une personne âgée ? Pour moi, vieillir, c'est l'aventure de la vie qui continue.» Ainsi commence le livre de Danielle Quinodoz, psychanalyste, qui réunit dans ces pages son propre regard sur la vieillesse et son expérience tirée de sa pratique professionnelle. L'auteur a en effet été, durant de longues années, consultante auprès des Institutions Universitaires de Psychiatrie et de Gériatrie de Genève. Elle a acquis une solide expérience des psychanalyses et des psychothérapies de personnes âgées, qu'elle a partagée et transmise à travers des supervisions et des séminaires.

Si, pour certains, la vieillesse est une formidable aventure qui continue, pour d'autres, vieillir fait peur. La vieillesse est souvent associée aux pertes de toutes sortes, à l'appauvrissement psychique, au désintérêt et à la passivité. Or l'auteur montre qu'il y a d'autres façons de vieillir, pour permettre de découvrir une harmonie et une liberté nouvelles, pour s'enrichir intérieurement, pour se réconcilier avec sa propre histoire, faite de souvenirs heureux et de moments douloureux. Au fil des chapitres – une seconde d'éternité, le travail de la mémoire, les âges de la vie, l'angoisse de la mort, tout perdre sans se perdre, la richesse du grand âge, la note bleue et la découverte d'aimer… – l'auteure rend ses lettres de noblesse à la vieillesse, met en évidence ses ressources sans en nier les difficultés, et rappelle qu'il est peut-être temps, dans cette période de la vie, d'apprendre à aimer et à s'aimer.

«Vieillir, une découverte», Danielle Quinodoz, Editions PUF, 2008, 303 pages.

L'imagination au service de l'habitat intergénérationnel

Les projets donnent de l'élan. Parler de l'habitat, de la vie de quartier, des relations entre générations, c'est, somme toute, une façon de s'intéresser à ce qui nous concerne de près, au quotidien. Une façon de penser le «vivre ensemble», en mettant en commun nos expériences, nos différences, nos rêves. La publication «Des environnements amicaux pour toutes les générations» fait le point sur la question de l'habitat au temps de la vieillesse. Une invitation au décloisonnement, à la diversité, à l'imaginaire, et aussi un regard renouvelé sur le côtoiement des générations dans l'espace construit. Diverses formes de logement communautaire, de cohabitation, d'espaces intergénérationnels, sont en train d'émerger dans tous les pays d'Europe, qui permettent d'envisager autrement un lieu de vie pour le temps de sa vieillesse et offrent de véritables alternatives : quartiers solidaires, habitat intergénérationnel, coopérative communautaire… Les politiques sociales, environnementales, culturelles, sanitaires, peuvent développer et encourager des projets solidaires, de cohabitation, de mixité générationnelle, l'usage des espaces publics accessibles à tous.
(Communiqué Pro Senectute)

«Des environnements amicaux pour toutes les générations», Olivier Taramarcaz, éditions Pro Senectute Suisse, GénérAction, 2008. Dans la même série, Olivier Taramarcaz est aussi l'auteur, avec Anna Liechti, de «Cycle de vie, relations interpersonnelles, lien social» (2000)

Quels regards sur le corps vieux ?

Ce collectif sur le vieillissement est issu d'une série de conférences organisées par la Fondation Eisai, établie à Paris, et dont l'engagement est de contribuer à améliorer la qualité de vie des personnes âgées et de favoriser une politique cohérente de leur prise en charge, grâce à des actions concrètes et à la diffusion de connaissances. Trois textes ouvrent cet ouvrage pluridisciplinaire sur le vieillissement: «Le corps vieux dans l'art contemporain» (Danièle Bloch), «Figures et visages de la vieillesse dans le marketing et la publicité» (Benoît Heilbrunn), «Image de soi et vieillissement» (Gérard Le Gouès). Ces textes sont complétés par une série d'aperçus signés par des auteurs qui examinent divers aspects du vieillissement, notamment «Corporéité et corporalité», par Marie de Hennezel, et «Ethique du corps vieux», par Bertrand Vergely.

«Les représentations du corps vieux», collectif, Editions PUF, 2008, 152 pages

Le projet de vie personnalisé en question

Richard Vercauteren, sociologue et gérontologue bien connu, directeur de la collection Pratiques gérontologiques des Editions Erès, publie, en collaboration avec Bernard Hervy, animateur, et Jean-Luc Schaff, soignant, un ouvrage sur le Projet de vie personnalisé des personnes âgées. Les auteurs ont croisé leurs expériences et leurs connaissances pour analyser les éléments permettant de construire le projet de vie personnalisé des personnes âgées, tant en établissement qu'à domicile.

«Projet de vie personnalisé des personnes âgées», Bernard Hervy, Jean-Luc Schaff et Richard Vercauteren, Editions Erès, 2008, 176 pages

Science, rêve et société

Pourquoi la mort? C'est en trois mots la question à laquelle tente de répondre cet ouvrage. L'auteur commence par présenter un résumé de l'état de la recherche en biologie du vieillissement, et analyse son interdépendance avec certaines conceptions fondatrices de nos sociétés. Il met ainsi en lumière que la biologie est le fer de lance d'une révolution dans la pensée humaine qui nous a ouvert les yeux sur notre capacité de moduler le vieillissement, c'est-à-dire sur nos possibilités de devenir immortels. L'auteur souligne toutefois les faiblesses de la biologie du vieillissement en montrant comment le mythe de Jouvence tend à biaiser les conclusions des chercheurs dans ce domaine. C'est donc une réflexion originale qui reconnaît les acquis de la science mais qui souligne sa dépendance aux rêves de l'homme. Jean-David Ponci est né à Genève en 1970. Il a enseigné la philosophie au collège, et travaillé au Centre interfacultaire de gérontologie de l'Université de Genève.

«La biologie du vieillissement. Une fenêtre sur la science et sur la société», Jean-David Ponci, Editions L'Harmattan, 2008, 290 pages

Foto: Robert Hansen

Nouvelle revue médicale grand public

Le groupe Médecine & Hygiène, qui édite déjà une vingtaine de revues spécialisées dont la Revue médicale suisse, a lancé en Suisse romande, en fin d'année dernière, un magazine trimestriel grand public consacré à la santé. Fruit d'une collaboration entre l'Association des médecins genevois et la Société vaudoise de médecine, la revue propose aux lecteurs une multitude d'informations relatives à la médecine, à la recherche, aux droits des patients, etc. Elle se fait également l'écho de la pratique médicale telle qu'elle est vécue aujourd'hui par les praticiens, face à leurs patients et face aux autres partenaires que sont les assurances et l'Etat.

Planète Santé, disponible dans les cabinets médicaux ou sur abonnement, en version électronique ou en format papier. www.planetesante.ch

Expositions

La vieillesse dans tous ses états

La Fondation Claude Verdan, à Lausanne, accueille jusqu'en novembre prochain l'exposition «Au fil du temps. Le jeu de l'âge». Cette exposition questionne la vieillesse, un phénomène de société qui nous concerne tous. Aujourd'hui plus qu'hier, cette dernière étape de nos parcours de vie ne représente plus seulement un destin individuel, mais un avenir commun à une part toujours croissante de nos sociétés occidentales. L'exposition, tout comme l'ouvrage qui l'accompagne d'ailleurs, apporte une pluralité de réponses qui ont toutes en commun l'idée selon laquelle la vieillesse est essentiellement ce que nous en faisons. Au fil de témoignages filmés, le visiteur pénètre dans l'intimité des aînés, perçoit leurs aspirations, leurs rêves, mais aussi leurs combats et leurs peurs. La scénographie, qui s'organise sur deux immenses plateaux de jeu du «Hâte-toi lentement», souligne le caractère multiple de la vieillesse en invitant à réfléchir à la diversité des manières de la vivre, de la gérer, de la penser et de s'en faire une image. Le parcours foisonnant proposé est aussi l'occasion de découvrir les bouleversements démographiques contemporains et des enjeux médicaux, sociaux, économiques, politiques et éthiques liés aux vieux jours.

A voir jusqu'au 8 novembre 2009, Fondation Claude Verdan, rue du Bugnon 21, 1011 Lausanne. Horaires, visites guidées et agenda des conférences, ateliers et événements en lien avec l'exposition sur www.verdan.ch. Catalogue de l'exposition aux Editions Infolio, 2008, 134 pages, www.infolio.ch.

Résidents à l'honneur de l'Art Brut fribourgeois

En septembre dernier, l'Association fribourgeoise des institutions pour personnes âgées nous faisait découvrir les œuvres de deux artistes de l'Art Brut fribourgeois, Pierre Garbani et Gaston Savoy, qui illustraient les affiches et le programme de la semaine des portes ouvertes des homes fribourgeois. Deux artistes sur le tard, aujourd'hui décédés, qui ont découvert la peinture dans le cadre de l'atelier d'art-thérapie de la Maison St-Joseph de Châtel St-Denis, et qui ont peint jusqu'à leur décès, des vaches et des moutons pour Gaston Savoy, des paysages colorés et joyeux pour Pierre Garbani. Leurs œuvres ont été découvertes et acquises en 2006 par la célèbre Collection de l'Art Brut, à Lausanne, qui les exposera dès février, avec d'autres créations d'art brut fribourgeois. Des documentaires et un riche catalogue accompagneront l'exposition, en particulier un film et un livre retraceront l'histoire de ces deux résidents de la Maison St-Joseph.

Art Brut fribourgeois. «Quelles sont les sources secrètes et obscures de l'Art Brut dans le canton de Fribourg?» Du 6 février au 27 septembre 2009. Collection de l'Art Brut, avenue Bergières 11, 1004 Lausanne. www.artbrut.ch

Anne-Marie Nicole