Zeitschrift: Beiträge zur Kryptogamenflora der Schweiz = Matériaux pour la flore

cryptogamique suisse = Contributi per lo studio della flora crittogama

svizzera

Herausgeber: Schweizerische Naturforschende Gesellschaft

Band: 6 (1924)

Heft: 2

Artikel: Bryogéographie de la Suisse

Autor: [s.n.]

Vorwort: Préface

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-821079

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Préface

«... Es wäre ein Irrtum, wenn man die Beziehungen zwischen der Seele des Menschen und die Erscheinungsformen von Geschöpfen als gleichgültig oder ungeeignet für eine wissenschaftliche Betrachtung beiseitelegen wollte.

Ästhetische Antriebe spielen in der Erforschung der Natur eine weit grössere Rolle, als man gewöhnlich eingesteht. Die erste Anregung, der erste Zug zu einer Gruppe von Wesen als Gegenstand der Erforschung ist fast immer ein ästhetischer Eindruck, und die ästhetische Freude am Gegenstand ist der beste Sporn und die sicherste Garantie einer erfolgreichen Arbeit.»

H. Christ: «Geographie der Farne», p. 130.

Faisant suite aux deux volumes de la Flore des Mousses de la Suisse, écrite en collaboration avec mes amis C. Meylan, à Ste-Croix, et P. Culmann, à Paris, et éditée par l'éminent et regretté botaniste William Barbey, cette Bryogéographie représente le résultat d'études et de recherches poursuivies pendant près d'un demi-siècle dans à peu près toutes les parties et à toutes les altitudes du territoire de notre pays.

Je me fais un devoir de reconnaître ici que les facilités qu'accorde à ses membres la grande association nationale du Club Alpin Suisse m'ont été d'un précieux secours pour l'exploration bryologique de nos Alpes.

C'est à mon maître et ami, le professeur C. Schröter de Zurich, que je dois d'avoir dressé le plan et établi le programme de cet ouvrage; je me suis efforcé de m'y conformer.

Oeuvre d'un autodidacte, réduit, sa vie durant, aux seuls et très modestes «moyens du bord», cet ouvrage a, peut-être, les qualités de cette catégorie de travaux scientifiques: il en a certainement les défauts. Le principal de ceux-ci est, sans doute, qu'il est fort incomplet. Point n'est besoin de le lire pour s'en apercevoir: il suffit, pour cela, de le soupeser!

J'ose espérer néanmoins qu'il répondra à la définition qu'a donnée D'ALEMBERT: «un ouvrage est bon lorsqu'il renferme plus de bonnes choses que de mauvaises...»

Jusqu'ici, les ouvrages de bryologie ont, à peu d'exceptions près, traité cette branche de la botanique exclusivement du point de vue systématique et floristique. Les bryologues ont, pendant longtemps, étudié les mousses comme certains bibliophiles étudient les livres:

en examinant soigneusement, pour les classer, leurs caractères extérieurs: format, reliure, papier, impression, etc.

On s'avise, maintenant, que les idées renfermées dans ces livres pourraient, après tout, présenter un certain intérêt, et l'on cherche à en prendre connaissance; mais ce texte est difficile à déchiffrer... Ce que nous croyons en comprendre ouvre un si vaste champ à notre imagination qu'il est nécessaire, pour ne point divaguer, d'apporter à cette étude beaucoup de sens critique.

Lorsque je me reporte aux premiers souvenirs de ma carrière bryologique, c'est une impression esthétique que je retrouve à son origine; c'est aussi dans les satisfactions de même ordre que m'a procurées l'étude des mousses, que j'ai trouvé l'encouragement nécessaire pour mener à bien cette entreprise de longue haleine. Elle est profondément vraie l'idée qu'exprime, dans les lignes qui servent d'épigraphe à cette préface, le Nestor des botanistes suisses: l'étude désintéressée de la nature se confond avec le culte du Beau.

Lausanne, en juin 1927.

L'AUTEUR.