

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Zeitschrift:</b> | Beiträge zur Kryptogamenflora der Schweiz = Matériaux pour la flore cryptogamique suisse = Contributi per lo studio della flora crittogama svizzera |
| <b>Herausgeber:</b> | Schweizerische Naturforschende Gesellschaft   |
| <b>Band:</b>        | 4 (1912)  |
| <b>Heft:</b>        | 2   |
| <b>Artikel:</b>     | Monographies d'algues en culture pure   |
| <b>Autor:</b>       | Chodat, R.  |
| <b>Kapitel:</b>     | Planches  |
| <b>DOI:</b>         | <a href="https://doi.org/10.5169/seals-821081">https://doi.org/10.5169/seals-821081</a>   |

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Planche I.

Fig. 1. — Culture du *Scenedesmus obliquus* (Turp.) Kütz. sur agar-glycose 2%. Apparence de la culture après deux mois. On a inoculé au moyen d'un fil de platine, de là l'espèce de racine qu'on aperçoit au-dessous de chaque colonie. Le disque bleuâtre représente la surface du milieu nutritif. On a supprimé de la photographie les contours du flacon de culture « Erlenmeyer. »

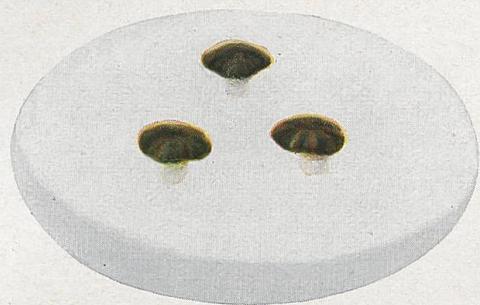
Fig. 2. — *Scenedesmus sempervirens* Chod. Culture vieille de trois mois sur agar-glycose 2%-peptone. On voit l'apparence verrueuse de la surface des colonies. Ces verrues sont des colonies de 2<sup>me</sup> ordre qui se forment en bourgeonnant sur la première.

Fig. 3. — *Scenedesmus costulatus* Chod. Vieille culture de 6 mois, sur agar-glycose.

Fig. 4. — *Scenedesmus quadricauda* Bréb. Culture de deux mois sur agar-glycose. On voit bien la surface pâlissante.

Fig. 5. — *Scenedesmus costulatus* Chod. Culture plus jeune que fig. 3. On voit la zonation et la couleur chrome se manifester à la surface.

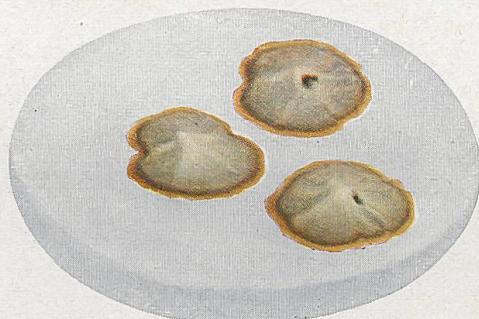
Fig. 6. — *Scenedesmus obtusiusculus* Chod. Culture de 4 mois sur agar-glycose. On voit l'apparence brillante et visqueuse de la colonie rougeâtre.



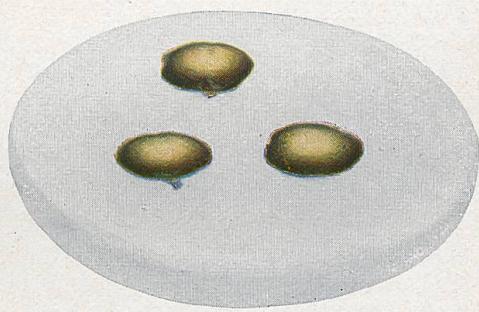
1



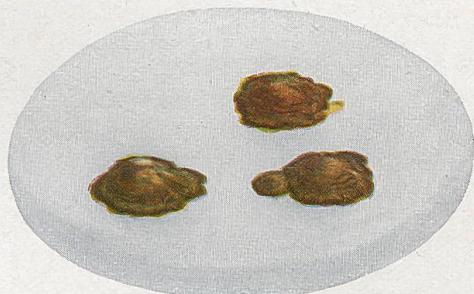
2



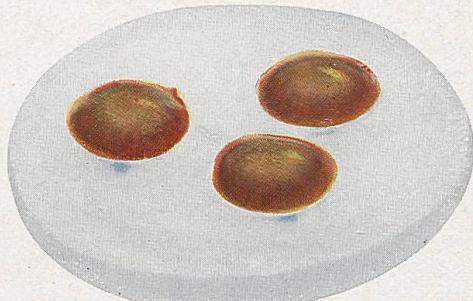
3



4



5



6

## Planche II.

Fig. 7. — *Scenedesmus spinosus* Chod. Culture sur agar-glycose.

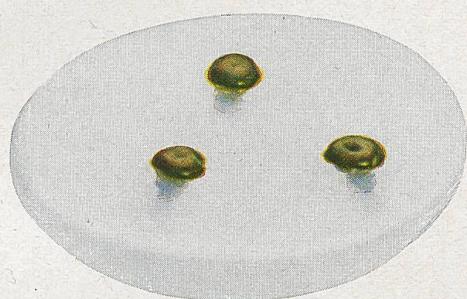
Fig. 8. — *Scenedesmus flavescens* Chod. — Culture sur agar-glycose. La photographie n'a pas rendu exactement la couleur qui est plus jaune.

Fig. 9. — *Scenedesmus longispina* Chod. Culture du même âge que 7 et 8.

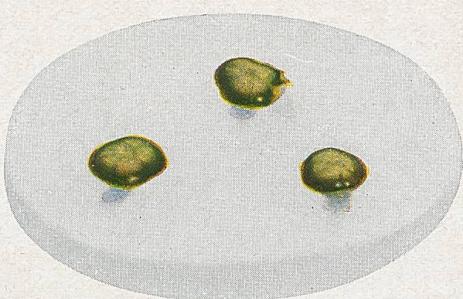
Fig. 10. — Id., même culture plus âgée.

Fig. 11. — *Scenedesmus wisconsinensis* (Sm.) Chod. Culture de 3 mois sur agar-glycose.

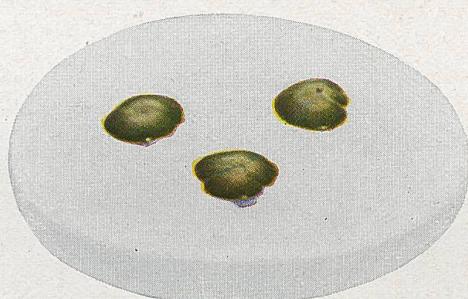
Fig. 12. — *Scenedesmus semperflorens* Chod. Culture sur agar-glycose (sans peptone); comparez avec fig. 2 (planche I) qui est la reproduction d'une culture de la même espèce mais sur agar-glycose-peptone.



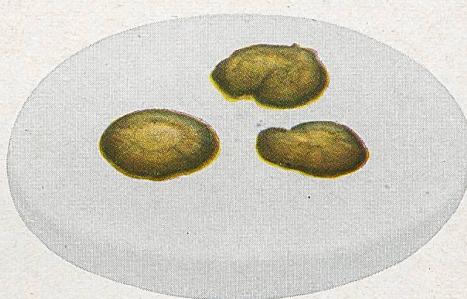
7



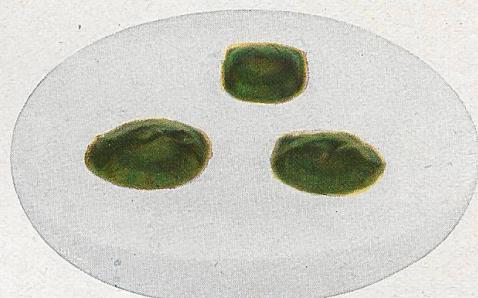
8



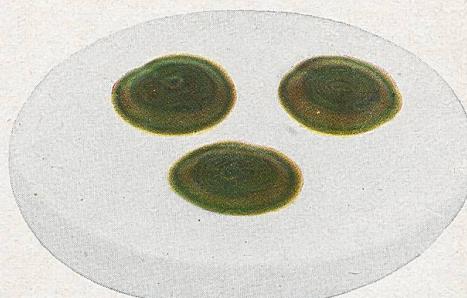
9



10



11



12

### Planche III.

Fig. 13. — *Chlorella luteo-viridis* Chod. Culture de 3 mois sur agar-glycose.

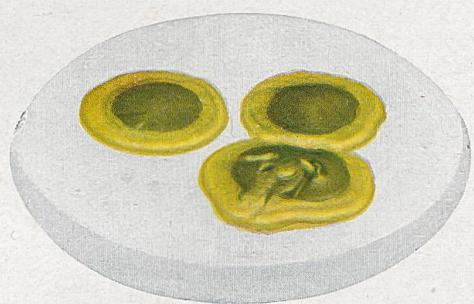
Fig. 14. — *Chlorella coelastroides* Chod. Culture de 3 mois sur agar-glycose.

Fig. 15. — *Chlorella rubescens* Chod. Vieille culture (6 mois) sur agar-glycose.

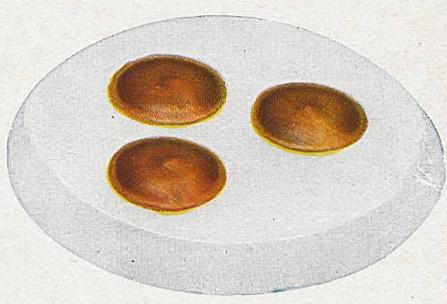
Fig. 16. — *Chlorella lichina* Chod. Culture de 3 mois sur agar-glycose.

Fig. 17. — *Ourococcus bicaudatus* Grob. Culture sur agar-glycose-peptone (3 mois); on voit des verrucosités et la teinte vert foncé.

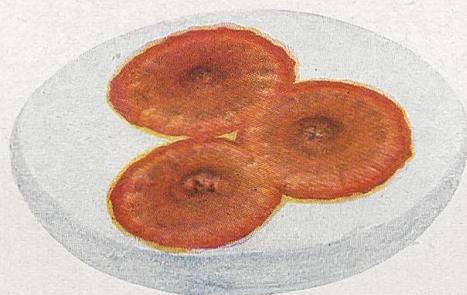
Fig. 18. — *Ourococcus bicaudatus* Grob. Culture du même âge mais sans peptone.



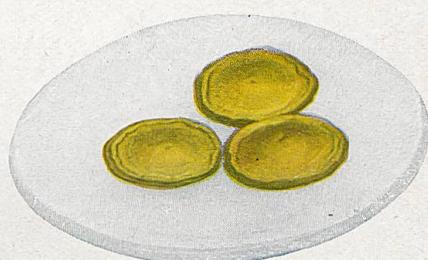
13



14



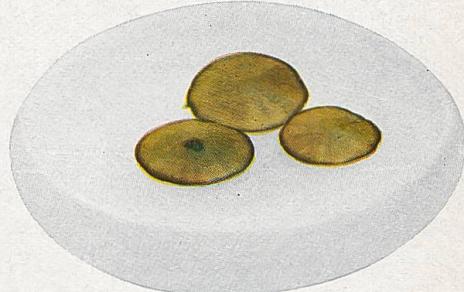
15



16



17



18

#### Planche IV.

Fig. 19. — *Chlorella lacustris* Chod. Culture de 4 mois, sur agar-glycose 1%; comparez avec fig. 21 qui représente la même espèce, dans le même temps, sur agar-glycose-peptone.

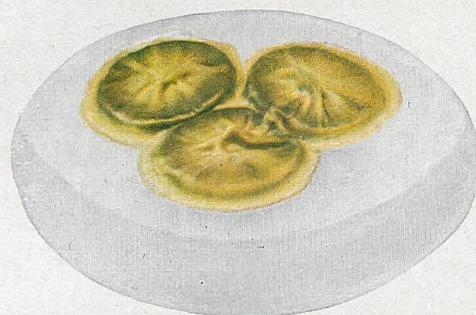
Fig. 20. — *Chlorella vulgaris* Beijr. var. *viridis* Chod. Culture sur agar-glycose; comparez avec les variétés *v. intermedia* (fig. 22) et *v. genevensis* (fig. 24).

Fig. 21. — *Chlorella lacustris* Chod. Culture sur agar-glycose-peptone (4 mois); comparez avec fig. 19 qui représente la même espèce en culture sur agar-glycose sans peptone.

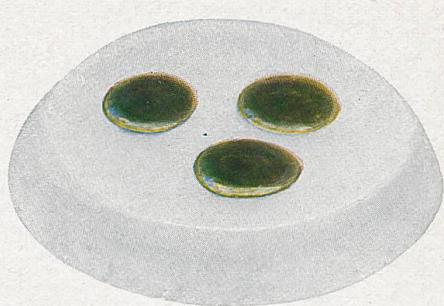
Fig. 22. — *Chlorella vulgaris* Beijr. var. *intermedia* Chod. Culture sur agar-glycose (3 mois); comparez avec fig. 20 et 24.

Fig. 23. — *Chlorella lacustris* Chod. Culture sur agar-glycose d'une mutation instable de cette espèce (voir pg. 95); comparez avec la fig. 19 qui représente la même espèce (normale) sur le même milieu et dans le même temps.

Fig. 24. — *Chlorella vulgaris* Beijr. var. *genevensis* Chod. Culture sur agar-glycose; comparez avec fig. 20 et 22.



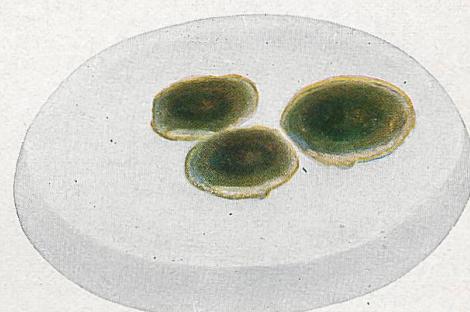
19



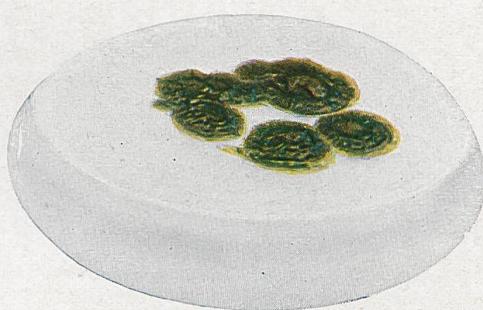
20



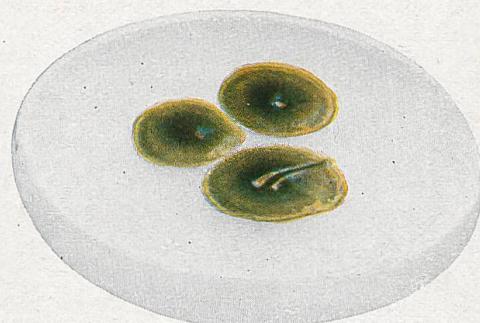
21



22



23



24

## Planche V.

Fig. 25. — *Palmelloccoccus protothecoides* (Krüg.) Chod. Culture sur agar simple; comparez avec fig. 27 et 29.

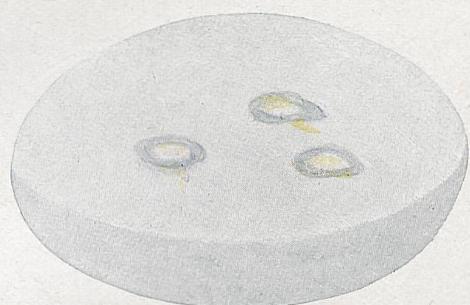
Fig. 26. — *Palmelloccoccus saccharophilus* (Krüg.) Chod. Culture sur agar-glycose; comparez avec fig. 28 qui représente la même plante mais sur agar-glycose-peptone et avec fig. 30 qui est la reproduction de la culture sur gélatine-glycosée.

Fig. 27. — *Palmelloccoccus protothecoides* (Krüg.) Chod. Culture sur agar-glycose-peptone; comparez avec fig. 25 (sans glycose et sans peptone) et fig. 29 (glycose-peptone).

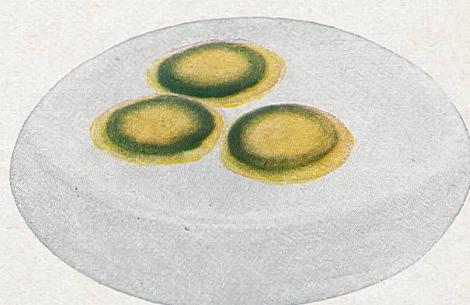
Fig. 28. — *Palmelloccoccus saccharophilus* (Krüg.) Chod. Culture sur agar-glycose-peptone.

Fig. 29. — *Palmelloccoccus protothecoides* (Krüg.) Chod. Culture sur agar-glycose (sans peptone); on voit l'albinisme prononcé; comparez avec fig. 25 et 27.

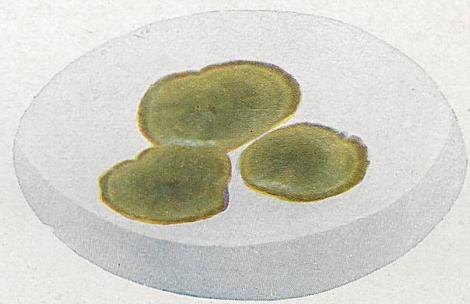
Fig. 30. — *Palmelloccoccus saccharophilus* (Krüg.) Chod. Culture sur gélatine-glycose ; comparez avec fig. 26 et 28.



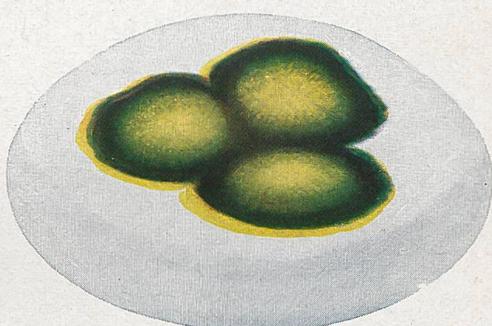
25



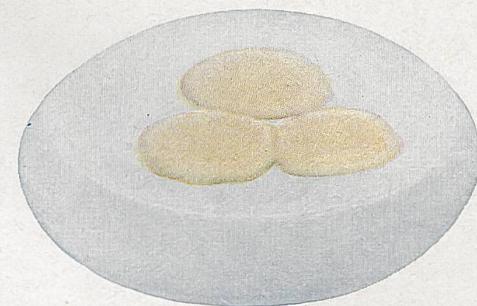
26



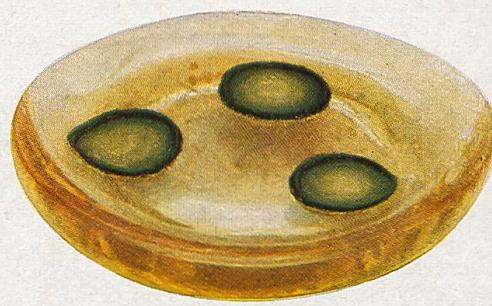
27



28



29



30

## Planche VI.

Fig. 31. — *Oocystis Naegelii* Br. Culture sur agar-glycose (jeune culture); on voit le commencement de la décoloration au bord; comparez avec fig. 32 et 33.

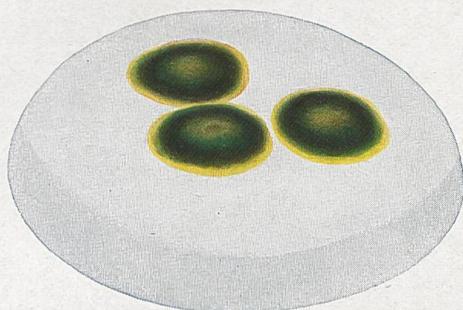
Fig. 32. — Id., mais culture sur agar-glycose-peptone.

Fig. 33. — Id., mais culture sur agar-glycose (vieille culture jaunie).

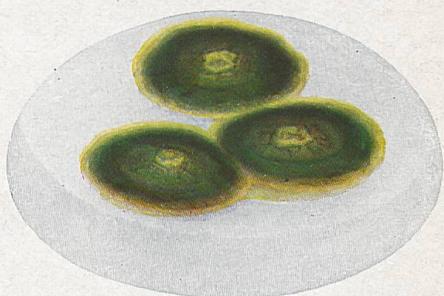
Fig. 34 — Id. Culture sur gélatine sucrée (glycose).

Fig. 35. — *Palmelllococcus albo-viridis* nov. spec. ined. Culture sur agar-glycose. On voit se faire la décoloration; il y a panachure. Cette espèce sera décrite ultérieurement.

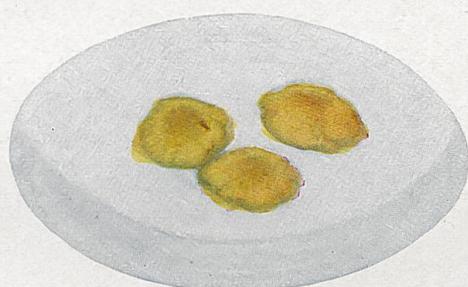
Fig. 36. -- *Palmelllococcus variegatus* (Beijr.) Chod. Culture panachée sur agar-glycose.



31



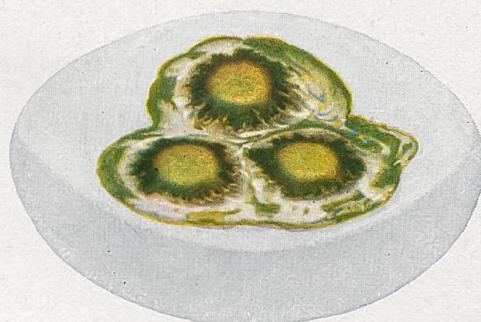
32



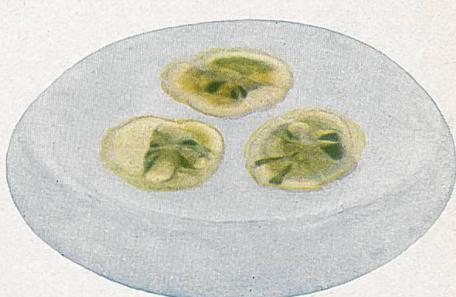
33



34



35



36

### **Planche VII.**

Fig. 37. — *Coccomyxa Solorinae* Chod. Culture sur agar-glycose (n° 12).

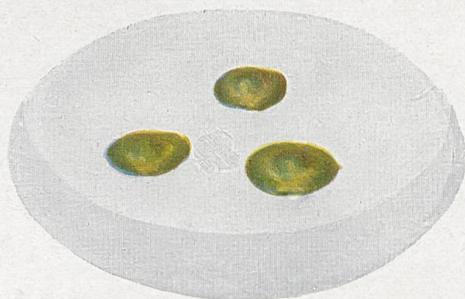
Fig. 38. — *Coccomyxa Solorinae croceae* Chod. (n° 85). Culture sur agar-glycose.

Fig. 39. — *Coccomyxa Solorinae saccatae* Chod. (n° 75). Culture sur agar-glycose.

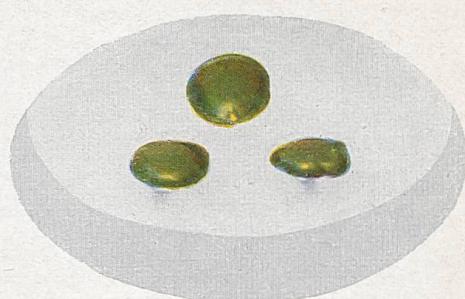
Fig. 40. — *Coccomyxa lacustris* Chod. Culture sur agar-glycose.

Fig. 41. — *Coccomyxa pallescens* Chod. Culture sur agar-glycose.

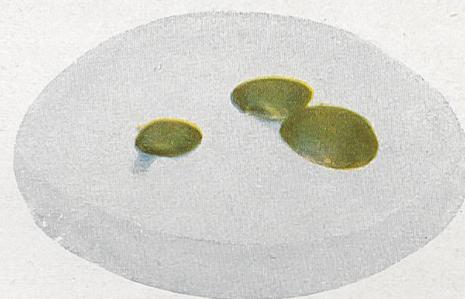
Fig. 42. — *Coccomyxa gracilis* Chod. Culture sur agar-glycose.



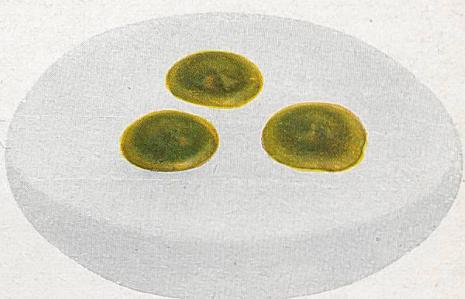
37



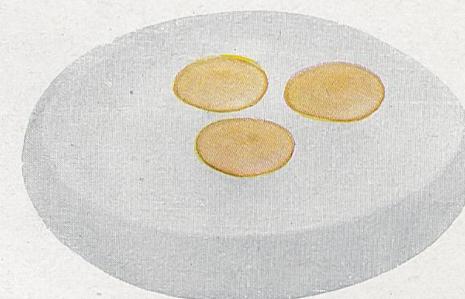
38



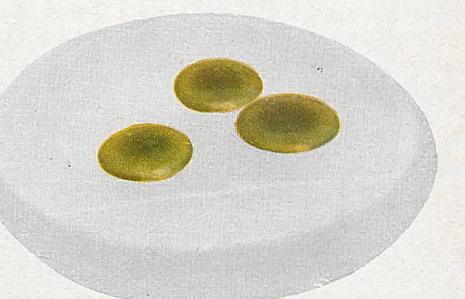
39



40



41



42

### **Planche VIII.**

Fig. 43. — *Tribonema bombycina* (Ag.) Derb. Sol. Culture sur agar-glycose.

Fig. 44. — *Botrydiopsis minor* (Schm.) Chod. Culture sur agar-glycose.

Fig. 45. — *Hormidium flaccidum* (Kütz.) Br. Culture sur agar-glycose.

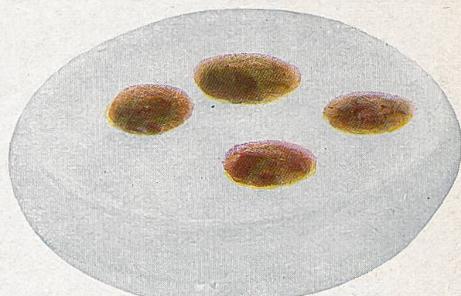
Fig. 46. — *Stichococcus bacillaris* Naeg. Culture sur agar-glycose.

Fig. 47. — *Stichococcus lacustris* Chod. (*Verrucariae* n° 102<sup>bis</sup>). Culture sur agar-glycose. On voit l'enduit vaselineux, marbré.

Fig. 48. — *Stichococcus membranaefaciens* Chod. Culture sur agar-glycose; on voit sur le bord les débuts de la formation des membranes.



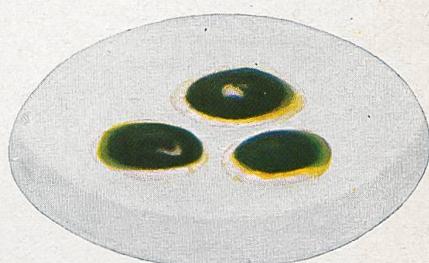
43



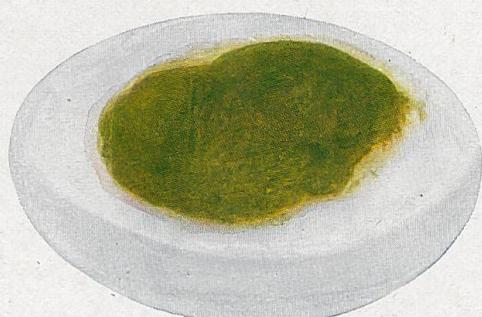
44



45



46



47



48

### **Planche IX.**

Fig. 49 (indiqué par erreur comme fig. 44, vid. pg. 196). — *Cystococcus Cladoniae* Chod. (n° 60). Culture sur agar-glycose-peptone.

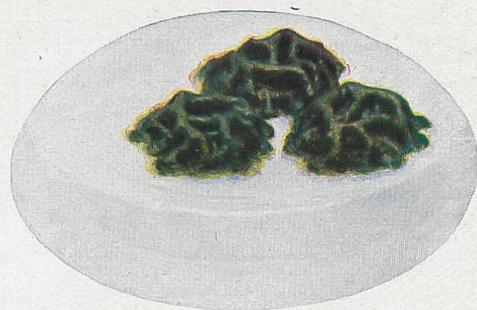
Fig. 50. — *Coccomyxa Solorinae saccatae* Chod. Culture sur agar-glycose.

Fig. 51. — *Cystococcus cohaerens* Chod. Culture sur agar-glycose.

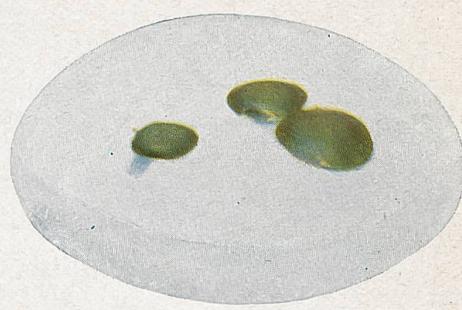
Fig. 52. — *Cystococcus Cladoniae* Chod. Culture sur agar-glycose.

Fig. 53. — *Coccomyxa Solorinae* Chod. Culture sur agar-glycose (n° 12).

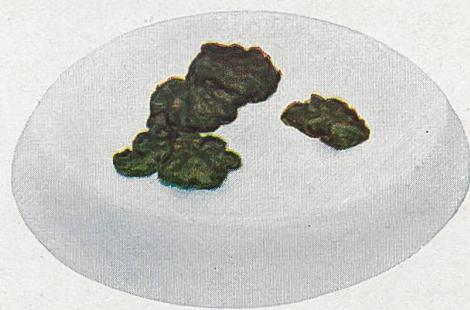
Fig. 54. — *Coccomyxa Solorinae croceae* Chod. Culture sur agar-glycose.



49



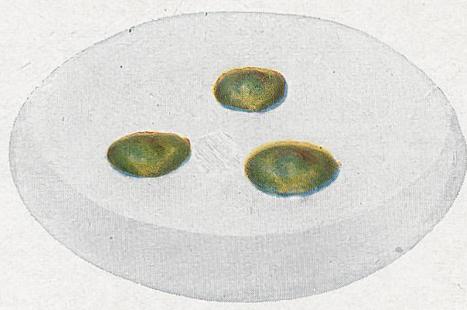
50



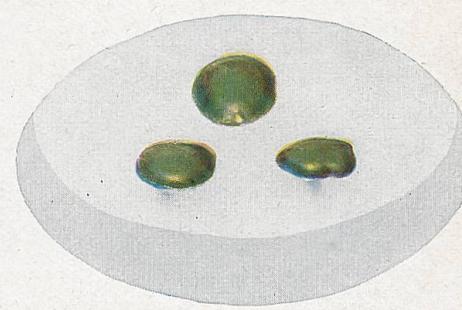
51



52



53



54