

Zeitschrift: Informe de actividad / Comité internacional de la Cruz Roja
Herausgeber: Comité internacional de la Cruz Roja
Band: - (1969)

Rubrik: Información

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

5. INFORMACIÓN

El Servicio de Información ha proseguido su actividad encaminada a dar a conocer mejor en el mundo no sólo el cometido y la obra del CICR, sino también los principios de la Cruz Roja y del derecho humanitario. Al igual que lo ha hecho anteriormente, se ha esforzado por actuar en dos aspectos: la opinión pública en general y las Sociedades nacionales de la Cruz Roja. Ha difundido todos los elementos de información disponibles sobre la institución y su obra, así como una abundante documentación escrita, iconográfica y sonora.

Relaciones con la prensa. — La prensa internacional ha seguido demostrando su interés por la obra del CICR utilizando para ello ampliamente los textos publicados en las notas informativas tituladas « El CICR en acción », del que aparecieron 18 números en 1969, en cuatro versiones (español, francés, inglés y alemán).

Con objeto de intensificar los contactos con los periodistas, el Servicio de Información organizó conferencias de prensa, que se celebraron en la sede del CICR, una vez por mes por término medio. Varias sesiones de información fueron organizadas igualmente en Suiza y en diferentes países y en el transcurso de ellas los colaboradores del CICR pronunciaron charlas sobre las actividades de la institución. Estas charlas fueron ilustradas, con frecuencia, por la proyección de películas.

El Servicio de Información, por otra parte, difundió 109 comunicados de prensa, así como noticias susceptibles de interesar especialmente a determinados periódicos o agencias. También tuvo que contestar a preguntas orales y escritas que le fueron formuladas por numerosos periodistas o representantes de la prensa hablada o televisada. Finalmente, difundió aproximadamente 6.700 fotografías con destino a los periódicos y revistas de diferentes países.

Documentación. — El Servicio de Información ha respondido a numerosas peticiones de informaciones procedentes de las Sociedades nacionales de la Cruz Roja, de diferentes instituciones o de particulares. Se trataba de asuntos relativos a las actividades recientes o actuales del CICR, así como a acontecimientos más antiguos.

Para responder a estas solicitudes, el Servicio de Información dirigió a sus corresponsales una nutrida documentación sobre los orígenes y la historia de la Cruz Roja, la doctrina y los principios de la institución, así como sobre los Convenios de Ginebra. Ha comunicado informaciones a alumnos universitarios para permitirles preparar trabajos, así como a los autores de publicaciones diversas, especialmente de obras de carácter histórico y de manuales escolares.

También ha remitido documentación a los numerosos visitantes recibidos en la sede del CICR.

Radio, televisión y películas. — En 1969, la radio y la televisión de varios países reservaron, en sus programas, un amplio espacio al CICR y a sus actividades.

La mayor parte de las grabaciones radiofónicas, es decir más de 80 entrevistas, fue realizada en el propio estudio del CICR. Por otra parte, el Servicio de información expidió a diferentes emisoras de radio, por intermedio de las Sociedades nacionales, un centenar de cintas grabadas ; la mayor parte de ellas fueron difundidas por las ondas.

En lo que se refiere a la televisión, aproximadamente 70 tomas de vista y entrevistas filmadas, destinadas a las emisiones suizas o internacionales, se realizaron en la sede del CICR. El Servicio de Información acogió, entre otros, a los equipos de reporteros de la República Federal de Alemania (1.º y 2.º canal), de los Estados Unidos, de Francia, de Gran Bretaña (BBC y ATV), del Japón, de los Países Bajos, de Suecia, de Suiza (TV de expresión francesa y de expresión alemana). Estos reportajes filmados fueron presentados en varias ocasiones en los programas de Eurovisión ; algunas televisiones internacionales, por otra parte, realizaron reportajes sobre las actividades del CICR en Nigeria.

En el campo de acción cinematográfico propiamente dicho, el CICR rodó una película en colores sobre su acción en Nigeria, titulada « Nigeria dos años después ».

Publicó, en tres versiones (francés, inglés y alemán), un nuevo catálogo de películas, que fue distribuido a las Sociedades nacionales de la Cruz Roja, a las organizaciones internacionales y a las cadenas nacionales de televisión.

Las películas del CICR han seguido conociendo una amplia difusión, ya que 36 copias han sido vendidas y 194 prestadas.

Teniendo en cuenta las crecientes peticiones de sesiones de proyección, tanto en el CICR como en las instituciones privadas, escuelas, clubs, centros comerciales, conferencias y congresos, ha sido necesario ampliar la cinemateca. En 1969, el número total de proyecciones ascendió a 228.

Exposición. — El CICR ha preparado y realizado una exposición itinerante titulada « El CICR hoy ». Esta exposición, que existe en dos versiones — una internacional (español/francés/inglés) y otra suiza (francés/alemán/italiano) — ha sido presentada en Estambul, con motivo de la XXI Conferencia Internacional de la Cruz Roja.

Visitas. — Durante el año, el Servicio de visitas recibió a más de 3.000 personas, entre las que figuraban numerosos grupos universitarios, asociaciones culturales y profesionales, procedentes de los cinco continentes.

Además de los precitados grupos, el CICR tuvo el gusto de acoger en su sede a varios miembros de las Sociedades nacionales, así como a los representantes de diferentes instituciones internacionales.

6. « REVUE INTERNATIONALE DE LA CROIX-ROUGE »

La *Revue internationale* es editada por el CICR y se publica todos los meses en dos versiones, una francesa y otra inglesa. Además, cada mes se editan también los suplementos en español y en alemán en los que se reproducen algunos de los artículos publicados en la « Revue ».

En el transcurso del año 1969, las principales publicaciones estuvieron dedicadas a la XXI Conferencia Internacional de la Cruz Roja y a las resoluciones adoptadas en Estambul, así como al centenario de la *Revue*. Este último acontecimiento fue conmemorado con un número especial, cuya importancia y significado conviene citar especialmente.

En efecto, con la primera entrega del *Bulletin international des Sociétés de Secours aux militaires blessés*, en octubre de 1869, nació una publicación que se iba a convertir, en 1919, en esta *Revue internationale* difundida actualmente en el mundo entero y en la que se da cuenta de las actividades, de los estudios, de los proyectos de nuestro movimiento. Así pues, se celebraba, al mismo tiempo, el Centenario