

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 86 (1959)
Heft: 3

Artikel: Femmes de chez nous : la disciple
Autor: Brigitte
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-231275>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FEMMES DE CHEZ NOUS

La disciple

D'Elophe, bien sûr ! Pour elle, le *Conteur romand* n'a sa raison d'être qu'à partir de la page des mots croisés.

A la page des mots croisés elle vit, elle vibre. L'installation nécessaire est déjà prête comme toujours pour le 15 du mois : une vraie forteresse ; les dictionnaires à gauche, les livres d'histoire et de géographie à droite.

Silence.

La disciple ressemble quelque peu à une somnambule. Elle cherche un mot, mais cela ne l'empêche pas de surveiller les choux sur le fourneau ; faut ce qu'il faut. Elle marche lentement scandant ses pas qui obéissent à un rythme spécial. La voilà qui pianote sur l'évier. En vain d'ailleurs. Elle retourne à son journal, s'accoude un moment, s'énerve à reconnaître un pas qui pourrait bien lui amener un intrus. Justement il lui semblait avoir trouvé le premier horizontal, le mot s'est envolé, la porte a claqué sur les talons de l'importun.

Elle abandonne. Décidément, elle baisse, ou c'est la fatigue, ou peut-être Elophe a-t-il fait une erreur parce qu'enfin il lui est impossible d'accorder le trois horizontal et le quatre vertical. Impossible.

L'après-dîner, elle s'en va au bourg voisin pour quelques achats. Elle em-

porte avec elle une définition : il s'agit de neuf lettres avec un « s » au milieu. Il faut trouver un bon sentiment. Les bons sentiments ne sont pas tellement nombreux dans le canton de Vaud et l'Elise les connaît tous, du moins de réputation... Elle rentre pourtant bredouille à la maison.

Mais le soir dans le calme de la maison endormie, la tête dans les mains, le crayon à portée de la gomme, elle reprend courage et le problème.

A 22 heures il y a de l'avance. L'insomnie habituelle lui sera d'un grand secours. A nouveau, elle pianotera sur son duvet et s'endormira enfin en roulant dans sa tête endolorie les noms des fleuves d'Asie.

A la fontaine, le lendemain, elle cherche encore. Elle entend mal les propos de la voisine et celle-ci rentre chez elle se frappant le front.

« Cet air vague qu'à l'Elise. Non décidément elle ne semble pas aller du bon côté. Pourtant ! »

Les jours ont passé. La disciple a triomphé de tous les traquenards.

La pluie peut tomber, le Jura s'enneiger, les pruneaux disparaître du marché, le lait augmenter d'un centime, le froid s'installer pour l'hiver... l'Elise est contente. Une fois de plus elle enverra « une grille » conforme à la grille originale à l'Imprimerie Bron S. A., Pré-du-Marché 11.

Brigitte.

CRÉDIT FONCIER VAUDOIS

auquel est adjointe la CAISSE D'ÉPARGNE CANTONALE garantie par l'Etat

Prêts hypothécaires et sur nantissement

Dépôts d'épargne et par obligations

Garde et gérances de titres - Safes