

Nous avons reçu... : quand les langues vont....

Autor(en): **Perrochon, Henri**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **86 (1959)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-231262>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

NOUS AVONS REÇU...

Quand les langues vont...

pièce vaudoise en deux actes, de Mme Matter-Estoppey. — En vente chez l'auteur, la Fourmi, Montreux.

Mme Matter-Estoppey est infatigable !

Après une carrière pédagogique bien remplie, elle parcourt le vaste monde. Et, année après année, avec la régularité d'Urbain Olivier ou de Benjamin Vallotton, elle compose une pièce dans la tradition dont Favey, Grognuz et l'Assesseur fut l'un des premiers succès.

Quand les langues vont... est de la même veine que tant de comédies villageoises où, sans prétention, Mme Matter-Estoppey évoque avec humour des situations gentiment romanesques. C'est, comme il se doit, une histoire d'amour qui finit bien après avoir passé par des moments périlleux, tout cela en un style rapide, abondant en mots vaudois.

Nul doute que les sociétés villageoises à la recherche d'une pièce vaudoise facile et amusante, avec la pointe d'émotion qui convient, ne portent leur choix sur la nouvelle création de Mme Matter.

Henri Perrochon.

Résultats du concours de septembre

Comme certains concurrents l'ont relevé, ce dernier jeu-de-mots-croisés contenait une faute d'impression « nomma », au lieu de nomme (élit). Quant au mot « rune » il aurait dû porter la mention : « inversé » et la définition du 8 vertical, comme nous le fait justement remarquer M. Albert Chessex, aurait dû commencer par « Sortes d'anges (au pluriel) d'où le blé... Nous nous en excusons.

Au reste, ce n'est pas précisément là que les fautes ont été commises, mais bien à la définition « *a la queue, mais pas pour longtemps* », qui a induit en erreur un bon nombre de concurrents. La plupart ont mis « retard » alors que la réponse juste était... « tétard », mais, oui ! ces grenouilles naissantes qui faisaient la joie de notre enfance et qui perdent leur queue assez vite au cours de leur métamorphose... Et merci encore pour les aimables et élogieux commentaires dont vos envois sont accompagnés.

Le liste des douze lauréats s'établit comme il suit après tirage au sort :

- M. Léon Cuénoud, Genève.
- Mme Alice Capt, Lausanne.
- M. C. Pavillon, Moudon.
- M. A. Dentan, Gryon.
- Mme Dr J.-C. Perrin, Combremont-le-Grand.
- M. Henri Quendoz, Lausanne.
- M. Philippe Thomas, Moudon.
- Mme François Gay, Lutry.
- M. A. Despland, Château-d'Oex.
- Mme Simone Wicky, Lausanne.
- Mme Peneveyre, Lausanne.
- Mme Liliane Bovard, Lausanne.

Pour vivre, même modestement le *Conteur romand* a besoin de nouveaux abonnés ; faites donc connaître les « jeux-de-mots-croisés » de notre ami Elophe autour de vous... Faites un abonné de plus.

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au 31 octobre 1958, une « grille » conforme à la grille originale, à l'Imprimerie J. Bron S.A., Pré-du-Marché 11, Lausanne.

