

Malice paysanne

Autor(en): **Pasche, Arthur**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **86 (1959)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-231259>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pour que vive le „Conteur”

Nous sommes plus d'un millier d'amis du patois et des traditions qui tenons beaucoup à ce cher « Conteur ». Il apporte tant de jolies choses chaque mois : du sérieux, des billets touchant aux questions du langage, soit ceux d'Albert Chessex, si intéressants ; les « Si vous allez » de Ad Decollogny, qui instruisent ; les nouvelles de Brigitte ou de St-Urbain bien de « chez nous » ; l'activité des amicales, les pages si variées, patois des cantons : Valais, Fribourg, Jura, enfin les Mots Croisés, si appréciés et la liste des gagnants ! Chaque numéro est un trésor. Et puis, cette charmante brochure dans son habit de couleur : tantôt vert, tantôt rouge, tantôt bleu, on ose la présenter. Par le temps qui court, 6 fr. 50 pour 12 numéros c'est une bagatelle.

Ce n'est pas un millier que nous devons être, mais 2000 ! Qu'à cela ne tienne.

Prenons en poche le dernier numéro paru. Faisons ressortir sa valeur. Relevons la belle cause qu'il défend. Sans effort spécial, j'ai fait six nouveaux abonnés cette semaine. Samedi matin vingt septembre j'arrive à Lausanne. J'y trouve à la Riponne un vieux camarade du Jorat :

— Salut, patoisant, m'interpelle-t-il !

— Mais oui patoisant, et toi cela ne t'intéresse pas, tiens, regarde, voici notre journal, il est en vert, couleur de l'espérance.

— Bin oui, abonne-moi.

— Bon merci, Constant, gardes ce numéro de septembre et tu recevras octobre avec un bulletin de chèques !

Puis c'est une grand-maman que vous rencontrez par hasard, une dame du Jorat habitant Lausanne, une connaissance de votre village, que sais-je ? Un nouvel abonné chacun, par année, et nous sommes un millier de plus. Et le « Conteur » vivra jusqu'aux cent ans qui sont bientôt là !

Jean des Biolles.

Nous avons reçu pour la nouvelle année, septembre 1958 - août 1959, trois dons de fidèles abonnés, soit de Mlle Cordey, fille de Marc à Louis, Jules Cordey, de M. Montavon, de Delémont, le secrétaire des patoisants vâdais et empressé collaborateur du Conteur, de M. Oscar Pasche, le dévoué et zélé secrétaire romand, et de M. Gustave Vuagniaux, Vucherens. Au total : Fr. 23.— Un grand merci partant du cœur à ces fidèles.

Nous tenons à féliciter également M. Guex-Hirschy, à Blonay, qui a procuré à notre chère revue pour la défense et le maintien du patois et des traditions, une dizaine d'abonnés : un grand bravo ! C'est là de la belle ouvrage.

Malice paysanne

Un agriculteur auquel on avait dérobé de la marchandise fit publier l'avis suivant dans le journal local :

La personne qui vient se servir de farine, de choux-raves et betteraves est priée de m'apporter une livre de saucisse à rôtir, quand elle fera boucherie, s. v. p.

Arthur Pasche, Savigny.

La photo d'amateur

Une des plus belles distractions
Encore enrichie par l'émulation.
Tout chez le spécialiste

A. SCHNELL & FILS

PLACE ST-FRANÇOIS 4 - LAUSANNE

Photo - Projection - Ciné