

La fermière

Autor(en): **Jean**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **86 (1959)**

Heft 11

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-231578>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La fermière

*Chantons la vaillante fermière,
La bonne fermière de chez nous,
Souvent levée la première
Et devant avoir l'œil à tout.
Elle tient en ordre sa demeure,
Prépare ses repas pour l'heure,
Chaque semaine elle fait son beurre,
La bonne fermière de chez nous !*

*C'est avant tout à la cuisine,
Qu'elle veille avec un soin jaloux,
Là, sans pourtant qu'elle lésine,
Fait bonne chère avec peu de sous.
En ménagère très capable,
S'entend à mettre sur la table,
Des mets bien à point, convenables,
Et que chacun trouve à son goût !*

*Ce qui est aussi son domaine,
C'est le grand jardin potager,
Elle en est l'âme, en est la reine,
Ne veut pas le voir négligé.
Elle doit y faire tout elle-même,
Elle fossoie, plante, sème,
Cultive les produits qu'on aime
Et qu'elle saura apprêter !*

*De temps en temps, c'est la lessive,
Grosse besogne, assurément,
Mais notre paysanne active,
S'y met un ou deux jours gaîment.
Elle attendra pour le séchage,
Un jour sans pluie, ni orage,
Consulte d'abord les nuages,
Avant de pendre son linge blanc !*

*Dans les ménages de la ville,
On achète le pain chaque jour,
Mais une paysanne habile,
Cuit elle-même son pain au four.
C'est elle qui pétrit sa journée,
Donnant des miches bien dorées,
Elle fait des gâteaux, des salées,
Qu'elle sait offrir avec amour !*

*Enfin, elle a de la famille,
La bonne fermière de chez nous,
Des garçons et aussi des filles,
La dernière est sur ses genoux.
Autour des enfants pleins de vie,
L'heureuse maman est ravie,
De son foyer c'est l'harmonie,
La joie, le bonheur des époux !*

Jean des Biolles.

Résultats du concours de juin

Une trentaine d'envois seulement ! Est-ce « l'esprit vacances » ou les difficultés qu'offrait le dernier jeu de « mots croisés » de notre regretté ami Elophe, toujours est-il qu'un seul concurrent, cette fois-ci, a répondu conformément à la « grille originale ».

Les fautes les plus nombreuses ont été commises à la définition 1/vertical : « garde les issues ». On a mis « Taupier », c'était « Tri-pier » qu'il fallait mettre. En effet, le tripièr garde les « issues », c'est-à-dire les « abattis, entrailles et boyaux des animaux de boucherie pour en faire des... tripes.

Le 2/vertical : « A laissé son nom à ce qu'il a si souvent semé » est le dieu « Pan » semeur de panique. On a préféré « mal », « Mac », « Pas », etc.

Voici le nom du lauréat vainqueur :

M. Th. Perrin, Payerne.

M. Jules Marquis, de Mervelier, Jura, nous écrit : « Eh ! oui, en voilà des traquenards ! Mais quel plaisir aussi à les surmonter. Est-ce juste ? Est-ce faux, tant pis ! Vas-y pour l'arc d'Eros et le créateur de « panique » le dieu Pan. Il fallait se gaffer, les issues étaient si bien gardées par le tripièr. Heureusement, le corbeau a lâché son fromage et la machine à calculer n'a pas eu à intervenir pour nous élever au... « carré » !

Mais ouf ! Quelle transpirée ; il faudra une « pommade » inédite pour faire disparaître les « taches de rousseurs ».

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort qui auront envoyé, d'ici au 31 août 1959, une « grille » conforme à la « grille » originale à l'Imprimerie J. Bron S.A., Pré-du-Marché 11, Lausanne.