

Adieu à cet ami Frédéric Elophe

Autor(en): **Molles, R.**

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **86 (1959)**

Heft 10

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Adieu à cet ami Frédéric Elophe

On ne reverra plus sa silhouette élancée, ondulée de cheveux blancs, cravatée de nœuds papillons toujours mis en place avec cette distinction discrète qui était un des traits marquants de son caractère.

Français d'origine, de St-Elophe, licencié en lettres, ce cher ami était venu, jeune encore, à Lausanne exercer le professorat dans une école privée... Puis, il fut appelé à la *Gazette de Lausanne* comme publiciste. Sa grande culture, son goût inné, sa sociabilité lui valurent aussitôt de pouvoir s'adonner à sa nouvelle profession avec bonheur et de vouer, pendant trente-trois années, ses soins les plus minutieux et entendus à la publicité de journaux divers, d'éditions de luxe, de revues appréciées de l'élite.

Mais, son violon d'Ingres, était d'établir des grilles de « jeux de mots croisés » dont les définitions n'appartenaient qu'à lui. Elles devaient tout leur

imprévu, leur finesse, leur esprit... à l'esprit même de la langue française qu'il connaissait comme pas un et aussi à un don d'observation à nul autre pareil.

Je l'entends encore me dire, en désignant une écharpe jaune que je portais :

— Ça y est, je tiens une définition magnifique : « Il est fichu ! »

— Quoi, fichu ?

— Mais oui, un châte, une écharpe est un... fichu !

En se rasant, il avait trouvé une des plus jolies définitions du rasoir : « Chemine dans la mousse ! »... Au reste, nos Motscroisistes du *Conteur* en savent quelque chose, qui, mois après mois, attendaient les « Grilles » de notre ami Elophe avec impatience et, passaient, à en rechercher les solutions, des moments d'une rarissime saveur...

Qui le remplacera ? Personne ! Tout au plus pourra-t-on s'inspirer de son exemple... On essaiera !

Cher ami Elophe, au nom de tous ceux qui communiquèrent en esprit avec toi en remplissant les cases vides de tes grilles, je te dis ici un adieu ému et à ton épouse, à ton fils, je réitère nos condoléances les plus sincères.

R. Molles.

ROMANDS QUI VENEZ A LAUSANNE

*Parquez à Montbenon
et rendez-vous à la*

Brasserie du Grand-Chêne

*Restaurant français - Tea-room au 1^{er}
où vous serez bien servi*

Thé - concert

Orchestre attractions en soirée

**Votre café au Brésilien ou au
bar du Jockey**