

Les dentelières de Gruyère

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **86 (1959)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-231457>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Les dentelières de Gruyère

On ignore en général que le labeur à domicile de ces habiles dentelières fait partie du folklore du pays. Ces dames constituent l'Association des dentelles de Gruyère, patronnée par une commission administrative, que préside M. Pierre Barras, rédacteur à Fribourg. La directrice en était Mme Charrière-Cobesdam, décédée dernièrement.

Mme Emile Mornod à Vuadens a été désignée pour lui succéder. Elle est depuis longtemps au service de l'Association. Ainsi les quelques soixante ouvrières occupées à ce délicat travail pourront le continuer, ce dont chacun se réjouit.

Les dentelles de Gruyère avaient pris un essor nouveau lorsque le tressage de la paille périclita il y a cinquante ans. Grâce à des dévouements éclairés, l'œuvre se maintint et jouit d'une juste réputation.

Eux aussi sont groupés en une Association des plus utiles et qui, en même temps, travaille au maintient d'une belle tradition du pays. Elle tint une assemblée enthousiaste à Vuadens le dimanche premier mars. L'attrait principal de la journée était l'heure des « bouèbo » de chalet, jeunes garçons au visage imberbe, mais éveillé, souriant et à qui on distribuait des diplômes. Ils sont une vingtaine, qui rendent de très précieux services dans les alpages au cours de l'été et dont on ne saurait se passer. C'est eux qui sont chargés de faire rentrer le bétail par temps d'orage et notamment la nuit. Leur agileté proverbiale a été relevée dans plusieurs discours. Cette remise des diplômes fut une scène touchante et belle dans sa simplicité et fit jaillir plus d'une larme d'émotion. Notons en particulier l'allocution de l'aumônier M. l'abbé Menoud. Il s'agit de garçons de Vaulruz, la Roche, Charmey, Broc, Cerniat, Lessoc, Semsales, pour ne citer que ces villages. Le *Conteur romand* se plaît à les féliciter à son tour.

O. P.

Un hommage fribourgeois à Marc à Louis

Dans la *Feuille d'Avis de Bulle*, un bon patoisant Luvi à Tobi : M. Louis Ruffieux, président des Chanteurs fribourgeois à Fribourg, fils de « Tobi dâi j'éludze » a publié une fort jolie traduction d'un poème de Marc à Louis : « L'è lo sailli ! » (C'est le printemps), poème qui se trouve dans le volume *La veillâ à l'otto*, le second ouvrage du grand patoisant vaudois (page 14).

Le *Conteur* se fait un plaisir de publier trois couplets de ce poème et de féliciter M. Ruffieux de cet intéressant effort.