

Jyèblo dè priï = Espièglerie de curé

Autor(en): **Tonyo / A.M.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **86 (1959)**

Heft 7

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-231422>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

En ouna fédha d'ôou vīlazo (irè-tī dhli d'ôou patwè), ouna gran fèmèla pou vedhichte è fèr dèharfayī, l'a reousséc à chè mouchyè decoudhè l'eingcoura.

— Monchyou l'Eingcoura, vouéro ché éjī dè povéy m'achèta pré dè Voudhra Rèvèrêinsī !

— ?...

— Mè conyèdhè pa ?

— Farêing conyèchansī vouéc.

— M'éy za recoutrayī in l'Arola. Alavo ôou recountro d'ouna caravana dè Belge ki vīnyan d'ôou Bèrtol.

— Avi pa lè mimè vechyourè kè ouéc. Yè chin kī mè trompè.

D'ôou têng d'ôou dīna, l'eingcoura ya icdha préc pè d'atro vījingch dè tabla.

Oou dèchê, léy y avéc dè pomè.

L'eingcoura dīt a la dama :

— Madama, chwégji-vo ouna poma.

— Mouchyou l'Eingcoura, mīnzo pa dè pomè.

Lī moujika lī zuiyè, lè fyolè chè dèfaston, lī fédha continuè.

To d'oun co, lī prirī dīt :

— Madama, éys oubla la poma.

— Ma, Mouchyou l'Eingcoura, yè lī chīcon vyazo kī yo vo jyo kī mīnzo pa dè pomè.

Ma l'eingcoura ya pas perdouc pachyêingsī. Apré ouna cochèta, tournè a la tsarzī :

— Madama, la zènta poma, rozī, têngdra : lī fé veni l'éwī in bots.

— Mouchyou l'Eingcoura, yè lī trejyemo vyazo kī yo vo jyo kī yo mīnzo pa dè pomè.

— Voudhra Rèvèrêinsī, kīn pléyji l'a-tī dè tan inchista ?

— Bo ! Madama, chadè : a Eve, lī ya falouc mīnnyè la poma po chè debita kī l'irè nwa.

— !...

Lī vījing d'in fasse ch'èhlyafè d'ôou rigrè in jyèn : « Lo jyèblo dè prirī ! »

Tonyo.

Dans une fête du village (était-ce celle du patois ?) une dame légèrement habillée et fort décolletée réussit à se placer tout près de M. le curé.

— *Monsieur le curé, comme je suis heureuse de me trouver à côté de Votre Révérence !*

— ?...

— *Vous ne me connaissez pas ?*

— *Nous ferons connaissance aujourd'hui.*

— *Vous m'avez déjà rencontrée à Arola. J'accompagnais une caravane de Belges venant du Bertol.*

— *Vous étiez habillée autrement qu'aujourd'hui. C'est peut-être cela qui m'a empêché de fixer mon attention.*

Pendant le repas, M. le curé fut accaparé par d'autres convives.

Au dessert, on servit des pommes.

M. le curé offre la coupe en disant :

— *Madame, choisissez une pomme.*

— *Monsieur le curé, je ne mange pas de pommes.*

La musique fait tintamarre, les bouteilles se vident, la fête mène grand train.

Tout à coup, le curé se ravise :

— *Madame, vous avez oublié la pomme.*

— *Mais, Monsieur le curé, pour la seconde fois, je vous dis que je ne mange pas de pomme.*

M. le curé a gardé son idée en tête. Après un moment :

— *Madame, la jolie pomme, rouge, tendre, veloutée : elle fait venir l'eau à la bouche.*

— *Monsieur le curé, vous m'agacez : pour la troisième fois, je vous dis que je ne mange pas de pomme. Pourquoi Votre Révérence se plaît-elle à insister ?*

— *Mais, Madame, vous savez bien que c'est seulement après avoir mangé la pomme qu'Eve s'aperçut qu'elle était nue.*

Le commensal d'en face s'éclaffe de rire en s'écriant : « Diable de curé ! »

A. M.