L'Amicale de Savigny-Forel

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **83 (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-229816

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Qu'il permette au *Conteur* d'y ajouter modestement le sien et de le remercier d'avoir su faire de notre « Julie » cette grande dame de si belle tenue qu'on la voit être aujourd'hui, et cela sans trahir les origines de son passé bien vaudois. Ce n'est pas là un mince mérite et représente une intelligente somme d'efforts et de constance dans le temps, ainsi que la formation d'une « équipe » aux reins solides, rompue aux acrobaties journalistiques.

rms.

Un théâtre vraiment romand

Deux chefs-d'œuvre vaudois

Vaudois, le spectacle des Faux-Nez qu'anime Apothéloz à la rue de Bourg l'est à cent pour cent. Avec la *Fête des vendanges à La Côte*, de Frank Jotterand, et *Les quatre doigts et le pouce*, de René Morax, les Faux-Nez tiennent une « veine » humoristique proprement de « chez nous », née de ce sol...

Qui donc prétendait qu'un théâtre romand était indispensable ? Faux-Nez, bravo ! vous êtes dans le vrai ! *rms.*

Il y a poulet et boulet...

— Ché zuis en bossession t'un poulet qui date de 70.

— Bon sang ! Vous ne m'inviterez pas quand vous le mangerez !

NOUVELLES PATOISANTES

— Bravo au Chœur des Vaudoises de Lausanne, qui a donné à sa production de la Fête des Vendanges de La Côte le nom de *Lo mariâdzo*. On remarquait aussi les chars des groupes des *Bedzus* et des *Zizelettes* (mouettes) de Morges.

A Savigny, nous apprenons que le Chœur mixte, devenu section du Costume vaudois, vient de mettre à l'étude la chanson patoise intitulée *Lou Dzorat dè Savegny-Forî*, texte patois de O. Pasche, sur une mélodie populaire du Pays d'Enhaut.

Bravo !

Les patoisants broyards à l'œuvre

Dimanche 6 novembre s'est tenue une première séance dans la Broye, à Lucens. Près de cinquante personnes étaient présentes, dont quelques Fribourgeois. Elle fut présidée par M. O. Pasche, et fut des plus encourageantes. MM. Lucien Braillard et J. Chevalley y assistaient également. On y chanta beaucoup. Une prochaine rencontre est prévue à Granges-Marnand.

L'Amicale de Savigny-Forel

L'Amicale de Savigny-Forel aura sa tenabllia *de novembre le 20 courant, au Café Cordey, à Forel.*

COMESTIBLES



Escaliers du Lumen 22

Tél. 22 21 71

PHARMACIE - HERBORISTERIE

V. CONOD

LAUSANNE

Rue Pichard 11 - Téléphone 22 75 04

Sels biochimiques

Ord. pour toutes caisses maladie