

Billet de Ronceval : est-elle heureuse...?

Autor(en): **St-Urbain**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **83 (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-230038>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BILLET DE RONCEVAL

Est-elle heureuse... ?

Tout en grattant leur carreau, ces dames barjaquaient.

Tant qu'elles ne visent pas quelqu'un de leurs traits acérés, va bien ! Cette fois, c'était le fameux mariage dont on parlait, vu que le film en couleurs avait passé en fin de semaine.

— Est-elle heureuse, à votre avis ? disait tante Rose à M^{me} Andrée. Tous ces banquets et cérémonies, c'est très joli, mais c'est après que ça commence.

M^{me} Andrée, qui a trois filles à caser, soupira :

— Ma foi ! si ça ne va pas, c'est son affaire. Moi, ce qui m'inquiète, c'est sa santé, mince comme elle est, qui sait ce que ça donnera ?

Comme elles te vous l'arrangent, la princesse ! Et ça sous-entend : « Mes gamines, à moi, c'est du solide, alors... » Et c'est des créatures robustes, des pieds magnifiques, un puissant arrière-train, un buste avantageux. Pour la beauté de la figure, mieux vaut les voir de biais, avec la lumière du soir, un jour d'automne... et c'est pour ça que la maman a un brin pitié de cette grande fille mince !

Si elle est heureuse ? Pourquoi pas ? Quand on a assez d'argent et du personnel, le bonheur n'est pas loin. Quand ils veulent se mettre à table, il y a une section qui arrive : un pose les assiettes, l'autre les cuillères, celui-ci la fourchettes, celui-là les couteaux, puis les

verres, le grand aligne le commerce, le petit vérifie... ainsi, ainsi. Il ne reste plus qu'à manger : c'est-y ça le bonheur ?

Se voir guetté, visé, lorgné, photographié, cinématographié, télévisé : est-ce ça, le bonheur ?

Faire des risettes et bonjour avec la main à des tas de gens qu'on ne reverra jamais, toujours le bonheur ? Tout calculer, au millimètre de la bonne façon, ça doit faire chaud au cœur ?

Au fond, quand toutes les singeries obligatoires sont passées, et qu'il n'y a plus qu'elle et lui, c'est alors qu'on ose parler de bonheur, pour autant qu'on sait ce qu'on veut comme bonheur.

Triste chose d'être au rang de ceux qu'on regarde, alors qu'on n'a envie que d'être à l'écart de tous, loin de tout, pour rester rien que deux...

Est-elle heureuse ?

Mes bonnes dames, ne vous en tracassez pas tant : vous, êtes-vous heureuses, avec ce que vous avez ?

St-Urbain.

?



“ NOÛTRON COTERD ” deux fois par mois...

Juin : Le lundi 25, de 17 à 19 h., au Buffet de la Gare de Lausanne, 2^e classe.

Pas de « Coterd » en juillet et août.

Bienvenue à tous les amis du « Conteur ».

La Rédaction.