

# C`e barradzo...

Autor(en): **D`efago, Maurice**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **83 (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-229758>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica ver`offentlichten Dokumente stehen f`ur nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie f`ur die private Nutzung frei zur Verf`ugung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot k`onnen zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Ver`offentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverst`andnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gew`ahr f`ur Vollst`andigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung `ubernommen f`ur Sch`aden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch f`ur Inhalte Dritter, die `uber dieses Angebot zug`anglich sind.



## Pages valaisannes

### Cè Barradzo...

L'arait d've l'tad ; l'yeux Dzosé qu'avâit travazha tottâ la dzornivâ, dis qu'l'avâit s'pau s'ein allâvê fairê on to devant d'allâ dermain.

L'arait tot shâ, pàs na gnolâ ein l'âi ; màrtchaivê amont pè'on dolaint ion-net qu'zigzagavê pèrmié l'hèrba, tant qu'us-sè arrevau su on mœtet di yo on pouavê vè tottâ la vallée.

Ho, l'arait na dolaintâ vallée a pou prés a dous mille métrôs, mais l'yeux Dzosé l'amavê bain, cmmin tuis cheux qu'habitavânt intche.

S'est assétau su na gœrgnâ et s'est plantau a s'consderâ. Consderavê qu'dins on mas é dous interdéront d'fairê cé barradzô ; qu'dins on an é dous tot l'velladzô sarait dezo l'éwê ; qu'cé bravô dolaint vallon sarait pàs-may qu'on lai ! Noutr'hommo sèrravê lous poings d'la mœsa.

Cé hotteau yo-l'est qu'l'ha yu l'dzo, tchernérait pàs-may vè l'solé ; cé lase yo l'avâit itau baptaia, yo l'avâit cœmœnya, yo l'avâit itau mariaü, la faront seutâ devant qu's'eimplaiê d'éwê ; cés shotsê qu'djieustamein vorâ interdônt de s'nnâ lés maria, les amàsséront.

Tuis cheux prauts yo-l'est qu'recœzhavê tuis lous ans dis qu'l'arait tot gamin, yo l'est qu'vôrâ ou zhavê lous sailleux qu'molavânt lieus faulx, lous

grillons qu'tsantavânt, et pa cé dolaint reshô tadô qu'fassavé plaier lous fetus. Tuis cheux prauts, cheux tsamps qu'des générachons l'avânt arrosau ein suâ, quad l'arait pàs awé lieu sing on yadzô po lous défeindrê, tot cin sarait pàs-may habitau sna p'des crapauds et d'les renauzhê, quad l'éwê sarait bæssâ on verrait pàs-may sna deu pacot.

Ha nâ ! l'poutrô yeux povavê pàs l'crarê, bain surô paiéront tot cin, mais cin se paiê-t-eu ? nâ ! cin se paiê pàs, l'est pàs awé lieu misérablô ardzeint qu'porront reimplajhier cin. Cheux qu'l'hant d'l'ardzeint se musônt-eux qu'l'hant l'drat d'fairê n'importê qué ?

Ein s'consderâ dainse noutrôn yeux interdavâ d'itrê aténau, porquê, porquê tot cin ? qu's'demandavê ; por qu'les dzein de la vellâ, qu'vivônt dza gazhè miox qu'nos pussânt ava onco d'euplô de confot, qu'pussânt s'atséta na machinâ électrique d'euplô.

Avisônt rein sna de gagner d'l'arzeint, d'l'ardzeint ; nos faudrait fœilli noutrôn velladzet por qu'on dirécteu é dous et quâques industrièls et akchenairôs pussânt tchandger d'auto, s'ein atséta na ple groussâ.

L'arait d'abad fèrmâ noét quad l'yeux Dzosé l'est arrevau vè l'hotteau ; l'est allau se dzè l'cœu grous.

*Maurice Défago.*