Résultats du concours de novembre

Autor(en): **Rms.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **83 (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-229864

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Résultats du concours de novembre

Sur une soixantaine de grilles, à peine une douzaine de fausses ! Hé ! hé ! nos fidèles mots-croisistes deviendraient-ils tous des virtuoses du jeu de mots en croix ?

Une seule faute à « Etoc », tête de rocher. une mauvaise tête ! Une seule également à « Rupture » (extinction des feux)... « Routine » a mis, en effet, un concurrent. Serait-ce que pour lui, rompu à rompre, la rupture n'est qu'affaire de... routine ? Quelques « Ro » ou « Re » au lieu de « Râ », le soleil égyptien. C'est tout.

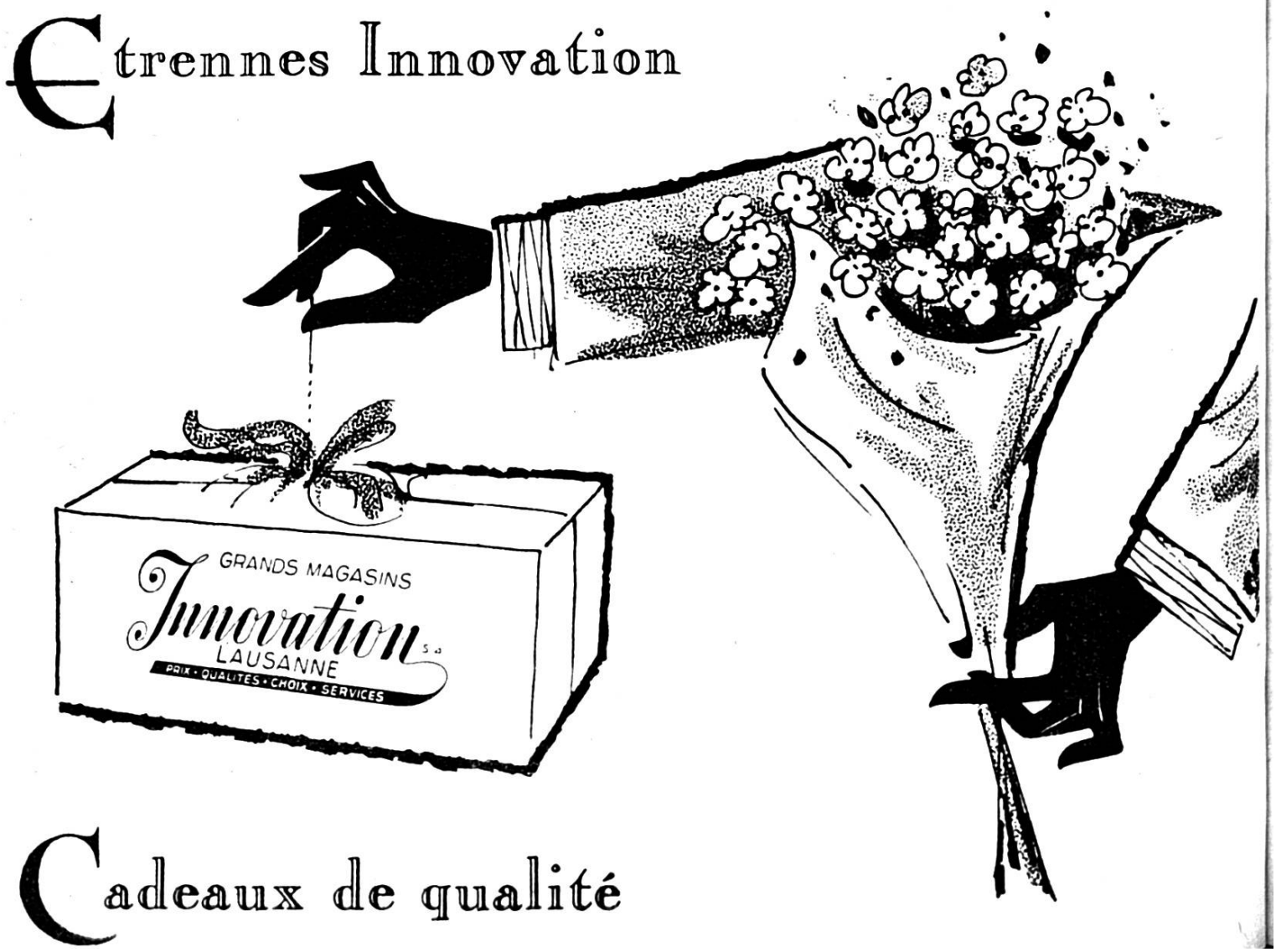
« S.S. », huile blanche romaine, est peut-être un brin irrévérencieux, mais si Sa Sainteté faisait les « jeux » du *Conteur*, elle eût souri, n'en doutons pas.

Mais oui, M. Zufferey, quelques courts poèmes en patois d'Anniviers seraient les bienvenus. Merci d'avance.

Chère Mme Capt, le Larousse ne donne pas toutes les significations, du moins le Petit Larousse. « Trousser » veut également dire « mettre en trousse, en faisceau ».

A tous nos « mots-croisistes », nous souhaitons en cette fin d'année, de faire *Onna bouna cambaïe* !

Voici comment s'établit la liste des lauréats après tirage au sort :

Mme A. Breuer, Clarens.
Mme A. Capt, Lausanne.
Mme Math. Mieli-Perrin, Chevroux.
M. Ch. Serex, La Tour-de-Peilz.
Perrette d'Ouchy, Lausanne.
Mme V. Chambettaz, Lausanne.
M. Jean Gloor, Lausanne.
Mme A. Dentan, Gryon.
M. A. Despland, Château-d'Oex.
M. F. Laeser, Clarens.
Mme Gabrielle Oguey, Lausanne.
M. Claude Pahud, Lucens.

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au *31 décembre 1955*, une « grille » conforme à la « grille originale », à l'*Imprimerie J. Bron, Pré-du-Marché 11, Lausanne.* *rms.*