

Musée de la vie vaudoise : (fondation des patoisants)

Autor(en): **Chevalley, J.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **80 (1953)**

Heft 11

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228707>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MUSÉE DE LA VIE VAUDOISE

(Fondation des patoisants)



Thonon et la Haute-Savoie inauguraient, samedi 27 juin 1953, leur « Musée du Chablais ».

Le promoteur de cette idée est M. René Grossein, ancien professeur au collège de Thonon, qui s'est entouré d'un comité composé de membres de la Municipalité, de l'Académie chablaisienne et de la Société des anciens élèves du collège.

La Ville de Thonon acquérait, ces dernières années, le château Sonnaz qui domine le port, et aménageait avec art la falaise qui surplombe les vieilles toitures du hameau riverain. Dans les vastes sous-sols de cette antique demeure, entre ses énormes piliers, sous ses profondes voûtes, M. Grossein et quelques élèves de ses dernières volées ont fait merveille. Par de petits articles dans le *Messenger de la Haute-Savoie*, et surtout par des démarches amicales, des visites personnelles, des conversations tenues dans des cuisines de fermes et de chalets, ils ont atteint tous les coins du Chablais. Ils ont persuadé ces rudes Savoyards que la France s'est formée « aussi » par ses princes et ses députés, mais « surtout » par ses paysans, et par leur musée, ils illustrent de façon probante cet effort et ces ver-

tus. Ils nous ont surtout convaincu que nous, patoisants vaudois, étions sur le vrai chemin, et nous ont encouragé à persévérer dans notre entreprise, semblable en tous points à la leur.

Allez à Thonon visiter le Musée du Chablais, pour vous faire une idée de notre futur Musée de la vie vaudoise.

De notre canton de Vaud, d'autres encouragements nous parviennent. Ils sont, ce mois-ci :

Une tuile, marquée en creux au millésime de 1719, don de M. Léon Caf-fari, de Lausanne ;

Un chandelier, don de M. Jean-Louis Oguey, de Cergnat ;

Un dévidoir à fil, don de M. Henri Oguey-Mottier, des Voëttes ;

Une coiffe de grand-mère, en tulle brodé, don de Mlle Recordon, de Rolle, transmise par Mme M. Conod, de Rolle ;

Une vieille lampe de mineur, don de M. Alexis Pythoud, du Châtelard sur Lutry ;

Une ancienne rôtisserie à café, don anonyme.

Merci à tous ces aimables et généreux donateurs.

J. Chevalley,

Av. de Bellerive 3, Lausanne.

