

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **80 (1953)**

Heft 9

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Théâtre du Jorat -- Mézières

*Tous les samedis et dimanches à 14 h. 30
du 30 mai au 28 juin*

Le Silence de la Terre

de Samuel Chevallier

Musique de Robert Mermoud Mise en scène : Pierre Valde

Décors : Raoul Domenjoz

Avec Antoine Balpétre

René Arrieu

Françoise Morhange

Marguerite Cavadaski

Marcel Raine

Nanine Rousseau, etc.

Un drame d'une rare puissance

Location dès le 22 mai au Théâtre municipal de Lausanne, chez
A. Mayor-Dubois, à Mézières, et Véron J. Grauer, à Genève.

Prix des places : Fr. 3.50, 4.50, 5.—, 6.—, 6.50, 7.—, 7.50, 8.—, 9.—,
10.—, 11.— et 12.— (taxe et vestiaire compris).