

Tombé du sac à caramels de Fridolin

Autor(en): **Fridolin**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **80 (1953)**

Heft 9

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228666>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MUSÉE DE LA VIE VAUDOISE

(Fondation des patoisants)



Je veux aujourd'hui laisser la plume à un de nos amis, qui a exactement compris ce que nous aimerions trouver dans chaque région de notre canton.

J'ai reçu, au début de ce mois, une lettre émouvante de M. Jules Oguey, de Cergnat, qui m'écrit :

... Ce sont tous des témoins du bon vieux temps, on buegnon, on bourgo, puêtre on techau de ma mère-grand, por le cas ou vo arai prau lardzo. Ubin d'autre vaudaiséri que mé faudra raptzi de cé de lé, por lé avai toté ensemble por ne pas vo fére perdre trao de tin se vo venidé per de cetau coté.

Pour le cas où un objet spécial serait à rechercher, je vous offre de m'en occuper dans le rayon, car je pense trouver dans les environs encore bien des choses intéressantes.

Voilà notre problème bien posé. Dans chaque région de notre canton, une personne avisée, comprenant exactement notre but, et qui, connaissant à fond les choses et les gens de son petit territoire, se chargerait bénévolement de recueillir pour notre Musée objets et documents rares, curieux, désuets, offrant quelque intérêt historique ou artistique sur nos vieilles coutumes vaudoises, ses travaux et son artisanat rural.

Car il ne faut pas se leurrer, notre effort sera long, qui doit aboutir à remplir cinq ou six salles montrant une vue d'ensemble de la vie vaudoise

quand tous ses habitants parlaient encore patois.

Mais le courage ni l'enthousiasme ne nous manquent, qui nous feront trouver des « Jules Oguey » dans tout le pays, prêts à travailler avec nous pour offrir à nos enfants le plus beau livre d'images qui soit.

Ecrivez-moi, j'ai le temps de répondre à toutes les lettres et cartes qui nous offrent quelque chose pour notre Musée.

J. Chevalley,

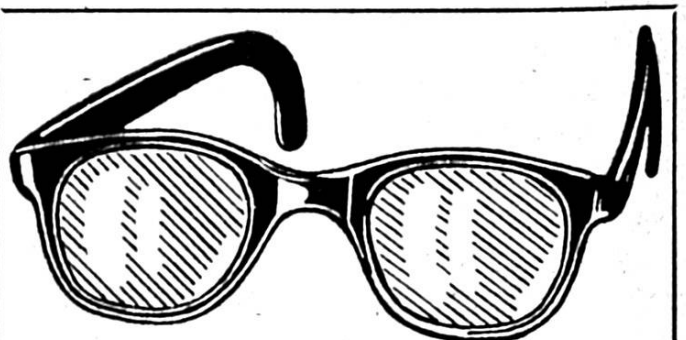
Av. de Bellerive 3, Lausanne

Tombé du sac à caramels de Fridolin

Un ouvrier de ville, de ceux qui balayent nos rues, semait du sel rouge sur la place Chauderon, où se trouvait anciennement le poids du foin. Un gros monsieur qui passait lui fait :

— *Alors, que peut-il bien lever, au printemps, après de telles semailles ?*

— *Au printemps, au printemps, personne ne peut le dire, mais toujours est-il que, pour moi, un beau napoléon aura levé ce soir, lui répond notre gaillard.*



TREUTHARDT

LAUSANNE

Rue St-Pierre 1 (arcades Cinéma Atlantic)

EXÉCUTION SOIGNÉE DES
ORDONNANCES MÉDICALES