

# Le patois et les élections

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **80 (1953)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228560>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Dein lo villhio fein**

On omnibu que tserotave lou mondo du Losena à Outsy s'arrête po fère à monta 'na grocha dama tot' équeissie que laî correçaî aprî. On iadzo arrevaïe dedein sè chîte.

On monsu qu'étaî daô mime coûté et que l'étaî baôugremein serrâ, prin la parole ein desein :

— Se baïa se lé z'omnibu san fè po mena dé z'éléphants ?

La dama, de sè va trétaïe de sta façon, se laïve ein regardein lo monsu avoué dé ge asse gros que lo cadran de l'orlodze de la Palud et lâi répond :

— Le z'omnibu san fé, quemet l'artzo daô père Noé, po rechaïdre toté sorté de bête !

(Transmis par Fridolin.)

**Dans le « vieux temps »**

(Traduction libre)

*Un omnibus transportant les gens d'Ouchy à Lausanne, s'arrête pour laisser monter une dame dotée d'un certain embonpoint qui, toute essoufflée, lui courait après. Sitôt arrivée, elle s'assied. Un monsieur qui se trouvait être du même côté qu'elle ne tarda pas à s'apercevoir qu'il était terriblement serré et fait à haute voix la réflexion suivante :*

— *Je m'étonne si maintenant les omnibus sont faits pour conduire les éléphants !*

*La dame, en se voyant traitée de façon si peu galante, se lève et, fixant le*

*monsieur avec des yeux gros comme le cadran de l'horloge de l'Hôtel de ville, lui dit :*

— *Les omnibus sont faits comme l'arche de Noé, pour charrier toutes sortes de bêtes !...*

Fridolin.

**Mort de  
Madame Lydie Cordey-Cordey  
(Veuve de Marc à Louis)**

*Elle, si vaillante, si active, trotinant menu, il y a un mois encore, au bras de sa fille, malgré ses 88 ans, s'en vient d'aller rejoindre celui qui devint notre Marc à Louis et dont elle fut l'épouse dévouée et compréhensive.*

*De nombreux patoisants, M. Decollogny en tête, ont tenu à lui rendre les derniers hommages en la petite église des Mousquines, deux ans après avoir dit leur dernier adieu à Jules Cordey, son regretté mari.*

*Après un culte touchant, leurs pensées émues ont été à celle qui reste, Mlle Juliette Cordey, ancienne maîtresse de l'École supérieure de jeunes filles à Lausanne et à laquelle vont les sympathies de tous les patoisants et du Conteur vaudois.*

**Le patois et les élections**

*Les électeurs du cercle de Corsier, réunis pour préparer les élections au Grand Conseil, ont entendu une production en patois de M. Jules Dénéreaz, de Chardonne. Le vieux parler sera-t-il favorable aux candidats ?*