

Lise, la veneindzauza = Lise, la vendangeuse : [suite]

Autor(en): **Kissling, Henri**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **80 (1953)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228504>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Lise, la veneindzauza**Lise, la vendangeuse*

par Henri Kissling

III¹¹ Voir *Conteur* d'octobre et novembre.

Lo leindéman, lè z'affère sè san on tanquenet einmourdaie. Lise l'a volhiu preindre la man por vère lè signo. Daniel l'a retreinta. La volhiu soléva on bocon sòn tsapi. Lo valet l'a retsampa avau d'on coup dè man.

— N'âmo pa clliau manaira.

— Y'é tot yu, dese Lise ein soressein.

Daniel fasai la potta !...

Mâ, la felhie l'irè n'a tota fina ! S'è frotavè contrè li por lo rabouna et l'ai de, d'na voi tan daoce :

— Mon Daniel, vo fau m'ourè, du que vo vu dere dè tsousè que san bounè por vo. Su voutr'amia.

Li, tot ramia, l'accutavè quemet se l'irè s'n'acordaie (l'arai pas demanda mi). Adon, Lise einpougne on au dè dzenelhie blliantse, lo trossè su la tîta dè Daniel, su lo fron ; pu, hardi, lo bllian et lo dzauno dein on verro pllien d'iguiè, que cein fasai dè figurè dè totè lè sortè.

— Vaidè-vo, Daniel, cein que cein va a dere ? Vo z'allâ moda por la dierra. Vo faudra prau souftri, ma sein onna grafounaira ; vo sarâ possibllio dè mèdela lè malardè mi qu'on bon maidzo ; pu avoué lè z'annaie vo z'allâ preindrè dè galon por itrè fenamein on bon coumandant dè sorda-militéro, on tot gran prècau. L'è mè que lo vo dio ! Apri tot cein, lo bon Diu vo coumandéra dé fére n'a tota bouna achon por voutron galé paï dè Lavau. Foudra l'amâ adi, et lo bon Diu assebin. Ora, m'ai-vo oïu bin adrai ?

L'irè tan eintzarreihî, noutron Daniel, que l'arai bin volhiu fére on'acordairon avoué n'a se galéza fenna. N'a

Le lendemain, les choses se sont un petit peu dérangées. Lise a voulu prendre la main pour voir les signes. Daniel l'a retirée. Elle a voulu soulever un peu son chapeau. Le jeune homme l'a remis en place d'un coup de main.

— *Je n'aime pas ces manières.*

— *J'ai tout vu, disait Lise en souriant.*

Daniel faisait la grimace !...

Mais la fille était une toute fine ! Elle se frottait contre lui pour le ramadouer et lui dit, d'une voix tant douce :

— *Mon Daniel, vous faut m'écouter, puisque je veux vous dire des choses qui sont bonnes pour vous. Je suis votre amie.*

Lui, tout remis en amitié, l'écoutait comme si elle était sa fiancée (il n'aurait pas demandé mieux). Alors, Lise prend un œuf de poule blanche, le casse sur la tête de Daniel, sur le front ; et puis, hardi, le blanc et le jaune dans un verre plein d'eau, que ça faisait des figures de toutes les sortes.

— *Voyez-vous, Daniel, ce que cela veut dire ? Vous allez partir pour la guerre. Il vous faudra assez souffrir, mais sans une égratignure ; il vous sera possible de soigner les malades mieux qu'un bon médecin ; puis avec les années, vous allez prendre des galons pour être finalement un bon commandant de soldats-militaires, un tout grand chef. C'est moi qui vous le dis ! Après tout cela, le bon Dieu vous commandera de faire une toute bonne action pour votre joli pays de Lavaux. Faudra l'aimer toujours, votre pays, et le bon Dieu aussi. Maintenant, m'avez-vous bien compris ?*

Il était tout emballé, notre Daniel, qu'il aurait bien voulu faire des accordailles avec une si jolie femme. Il n'a rien dit,

rein de, tot parai... Mâ, eintrè leu, on'acouaintance teindra et daoce lè liaitai quemet dein on bi mariadzo.

* * *

La demeindza apri clliau « révélation », dévan que d'allâ au pridzo, Lise prein lo tsapi dè Daniel (on biau tricorno) et lo frott'avoué dè l'ouillo. Ein lo betant su la tîta — quemet n'a galéza épousa fa a s'n'hommou — lai de :

— Vo bailliérî clli tsapi a n'on pourro dè la perrotze.

— Oï, ma mie.

* * *

Lo delon, ai premi rayon dè l'aurora, la galéza et bouna damuzalla l'a tsampa via.

— Adiu, Daniel, que lo bon Diu vo bègne !

— A revère, Lise, et a l'an que vein.

— Na, m'n'ami, adiu, vo dio.

L'a remoda per la tserraire dau Lé. Nion ne l'a réyiuva. Nion !

* * *

Tot solet

Ora, que fau-te crairè, avoué clliau « profécie ».

Au bin, la veneindzauza l'a dévesa quemet se l'irè lo bon Diu que cognai prau l'avenî ;

au bin, Daniel l'a arreindzi sa via dinse por plliaire à la damuzalla.

Por mè, crayio bin que lè dinse. Mâ, san dè z'affère pa quemouda a dévor-tollhi, allâ-pi !

Dein ti lè casse, lo dzouveno notéro lè vegnien tot capot, tot retrein : lo cié l'irè niolan, lo Lé grindzo et lè dzein pottu !

La vretâ ? Daniel s'einnoyivè dè sa Lise, s'einnoyivè à chetzî quemet on passi !

Sa pllionma d'ouhie de notéro ? Onna misèra !

Peinsâ-vai ! Itrè tota n'a senanna eintrè lè daucè pattè dè la pllie grachausa

tout de même... Mais, entre eux, une entente tendre et douce les liait comme dans un beau mariage.

* * *

Le dimanche après ces « révélations », avant que d'aller au prêche, Lise prend le chapeau de Daniel (un beau tricorne) et le frotte avec de l'huile. En le mettant sur la tête — comme une gentille épouse fait à son mari — elle lui dit :

— Vous donnerez ce chapeau à un pauvre de la paroisse.

— Oui, ma mie.

* * *

Le lundi, aux premiers rayons de l'aurore, la jolie et bonne demoiselle est partie.

— Adieu, Daniel, que le bon Dieu vous bénisse !

— Au revoir, Lise, et à l'an qui vient.

— Non, mon ami, adieu, je pars.

Elle est repartie par la route du lac. Personne ne l'a revue. Personne.

* * *

Tout seul

Maintenant, que faut-il croire, avec ces prophéties ?

Ou bien, la vendangeuse a parlé comme si elle était le bon Dieu qui connaît bien l'avenir.

Ou bien, Daniel a arrangé sa vie ainsi, pour plaire à la demoiselle.

Pour moi, je crois que c'est ainsi. Mais ce sont des choses pas faciles à démêler, allez seulement !

Dans tous les cas, le jeune notaire est devenu tout triste, tout songeur : le ciel était couvert, le lac gringe et les gens désagréables.

La vérité ? Daniel s'ennuyait de sa Lise, s'ennuyait à « sécher » comme un échalas !

La plume d'oie de notaire ? Une misère !

Pensez donc ! Etre toute une semaine entre les douces mains de la plus gracieuse

dè pllie galézè felhiè dein lo pllie bi
paï dau mondo ! Pu, tot per on coup,
pe rein : lo sorent.

* * *

Mâ, n'a pa tan mousa, sti coup.

Au sailli d'apri, l'a fotu lo camp por
lo militéro : Au Piémont, dein lè z'Alle-
magne, ein n'Hollande, ein France,
eceptra.

Ti lè dzo, fasai sa préyira, dein sa
balla vetira rodze, tot fignola, dinse
que Lise l'avâ coumandâ.

L'è revegnu dein noutron paï ein
1711. L'irè capetano a la dierra dè
Villemergen, pu, quauquière z'annaie
apri, Gro-Majo dè perrotzè dè Lavau,
assebin que Vevey et Oron.

L'irè dan on prècau su lo militéro.
Prau conteint.

* * *

Tot parai, oquière lo mourgavè :

Cllia balla comba dè Lavau, clliau
vegnè, clliau veladzo... clli paï dau
Rhône, l'irè a dè z'Alleman, dè Bernois
qu'avâ cein robâ au Duc dè Savoie ein
tienze cein trenta-sei.

— Tè rondzai ! Faudrai bin lè tsam-
pa frou, peinsavè noutron Majo, ma l'è
maulézi a fére. Et pu, iö trovâ quau-
quon, on'homou dè tèpa por einmoda
la niéza ?

La dévesa de cein dein sè préyirè, tot
solet... et vaitcé que l'a yu, dévan li, lo
galé vesadzo de Lise, soresein ; l'a oïu
dein son tieur la dauce voix :

— A-te dan aubllia, Daniel L'è cein
l'ovradzo que Diu tè demando por ton
paï. Coradzo, ein an ; fâ cein que dai !
Sarai avoué té, adi, adi !

* * *

Por mon paï ; por mè vegnolan ; por
ma Lise : ein an, hardi !

* * *

Adon, n'a pe rein bargagni. Fa cou-
manda per lè piquièttè ti lè sorda dè

*des plus jolies filles dans le plus beau pays
du monde ! Et puis, tout d'un coup, plus
rien, la solitude.*

* * *

Mais, il n'a pas tant réfléchi, cette fois.

*Au printemps d'après, il est parti pour
le militaire : au Piémont, dans les Alle-
magnes, en Hollande, en France, etc.*

*Tous les jours, il faisait sa prière, dans
son bel habit rouge, tout soigné (figolé)
ainsi que Lise avait commandé.*

*Il est revenu dans notre pays en 1711.
Il était capitaine à la guerre de Ville-
mergen, puis, quelques années après, com-
mandant des paroisses de Lavaux, ainsi
que de Vevey et Oron.*

*Il était donc un chef dans le militaire,
assez content.*

* * *

*Tout de même, quelque chose le pré-
occupait.*

*Cette belle combe de Lavaux, ces vignes,
ces villages... ce pays du Rhône, étaient à
des Allemands, des Bernois qui avaient ça
volé au duc de Savoie, en quinze cent
trente-six.*

— *Tè rondsai ! (intraduisible). Il fau-
drait bien les mettre dehors, pensait notre
major, mais c'est malaisé à faire. Et puis,
où trouver quelqu'un, l'homme de qualité
pour commencer la tentative ?*

*Il a parlé de cela dans ses prières, tout
seul... et voici qu'il a vu, devant lui, le joli
visage de Lise, souriant ; il a entendu dans
son cœur la douce voix :*

— *As-tu donc oublié, Daniel ? C'est ceci
l'ouvrage que Dieu te demande pour ton
pays. Courage, en avant, fais ce que doit !
Je serai avec toi, toujours, toujours.*

* * *

*Pour mon pays, pour mes vigneronns,
pour ma Lise : en avant, hardi !*

* * *

*Alors, il n'a plus rien hésité. Il fait
commander par les « piquettes » tous les*

Lavau su la pllièce dè Cully, vè lo Lé, mont'a tsévau su son pique, et via contrè Lausanne îo volliavè dévesa avoué ti clliau monsu dè la vela que san tant suti por dévottolli lè z'affère eimbourbaïe.

* * *

Clliau prècau dè Lausanne! Onna balla râva!

L'an fotu Daniel dein on vilhio croton dau tsati, l'an dzudi et décréta de lai copa la tîta. Eh! va, l'è dinse.

* * *

Cein sé fé a Vidi, pri dau Lé.

Tot solet, sein gruletta, bin drai, lo vesadzo clliai, Daniel s'è setâ su la chola dau trabetzt pu, d'on coup su lo cotzon, lo borriau l'a trossi la tîta!...

L'irè lo vein-quatro dau mai d'avri de l'annaïe dise-sat cein veintè-trei.

Du clli iadzo, l'è vegnu tot gran noutron

MAJOR DAVEL,

on gran prècau. Lo pllie gran dau Paï dè Vaud.

* * *

Lise l'avâ bin dévesa... Io cein pau vo menâ, tot parai, n'a galéza fenna!

Note de l'auteur: La plupart des z, pourraient être remplacés par des s; je le conseille à ceux qui écrivent le patois.

soldats de Lavaux sur la place de Cully, vers le lac, monte à cheval sur son pique, et en route contre Lausanne, où il voulait parler avec ces messieurs de la ville qui sont tant instruits pour démêler les affaires difficiles.

* * *

Ces précauts de Lausanne! Une belle race! Ils ont jeté Daniel dans un vieux cachot du château, ils l'ont jugé et décidé de lui couper la tête. Eh! oui, c'est ainsi.

* * *

Cela s'est fait à Vidy, près du lac.

Tout seul, sans trembler, bien droit, le visage clair, Daniel s'est assis sur la chaise de l'échafaud et puis, d'un coup sur le cou, le bourreau lui a coupé la tête!...

C'était le vingt-quatre du mois d'avril de l'année dix sept cent vingt-trois.

Dès ce jour, il est venu tout grand notre

MAJOR DAVEL

un grand chef, le plus grand du Pays de Vaud.

* * *

Lise l'avait bien dit... Où cela peut vous mener, tout de même, une jolie femme.

Oron (Suisse), le 26 mai 1950.

FIN

PAMBLANC

10, rue Haldimand

LAUSANNE

Le bon magasin pouz tout ce qui concerne

LA CUISINE ET LA TABLE