

# Découvrir ce qui est nôtre ! : miettes du pays

Autor(en): **Landry, C.-F.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **79 (1952)**

Heft 2

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228020>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Découvrir ce qui est nôtre !

# Miettes du pays

par C.-F. Landry.

Je trouve dans le *Manuel du Voyageur en Suisse*, Paris 1836, sous la rubrique Lausanne, un petit article :

« LANGUE : le français est généralement en usage dans le canton, c'est-à-dire dans les villes ; les paysans parlent un patois presque inintelligible. La plupart des mots sont dérivés du latin, quelques-uns du grec, du celtique. M. de Walsh en a trouvé qui appartiennent au patois bourguignon. »

Et voilà.

Au petit ton de mépris près, vous remarquerez que cette définition du patois vaudois pourrait être les lettres de noblesse du français de France, dont les mots dérivent, me semble-t-il, aussi du latin, du grec, et des patois des douze provinces.

J'ai trouvé, bien ailleurs, ce beau cri de foire, qui était le cri d'ouverture de la foire à Lausanne :

*La feyriz vous fait-on cria,  
Se larron il est trouva,  
Ie sera pendu et exerpa.*

Quel beau vocable que ce dernier mot ! Qui vient du grec, et qui veut dire : il sera *retiré* (retranché de la communauté ; supprimé).

Et puis, la Bourgogne n'est pas un pays à dédaigner. Nous sont venus de là deux ou trois bonnes choses, les moines défricheurs, les plants de vigne, et très probablement ce « Lion d'Or » qui fut la plus célèbre auberge de la rue de Bourg. Nos « Croix Blanches » signifiaient la croix de Savoie ; ce lion

d'or est, n'en doutons pas, le grand lion de Bourgogne. D'autant qu'en cette auberge, dites alors *hospitium Leonis in Burgos*, hôtel du Lion en Bourg, Charles-le-Téméraire aurait été soigné, avant sa revue des Plaines du Loup, donc à peu de jours de Morat.

Un mot plus curieux, c'est le mot *Théla*, qui a l'air fichtrement gréco-oriental et qui me paraît être de la pure fantaisie de greffier latin, qui, froissé d'avoir à mettre un vocable patois dans un acte, l'aura orné d'un — h — de gloire.

Théla, c'est le vieux nom du Talent, l'honnête Talent du Jorat.

Sur quoi finit par être bâtie après des vicissitudes, l'abbaye de Montheron, dite Abbaye de Théla dans les actes, donc tout bravement Abbaye du Talent.

Ce qui me paraît magnifique, dans ce terroir, c'est le nombre de questions embrouillées, qui semblent toutes simples au départ, et qui n'ont pas encore trouvé de solution. Ainsi, pour cette abbaye de Montheron. On sait, à un an près, quand elle doit avoir été fondée.

Mais on ne sait pas où...

Je dis cela, me fondant sur l'autorité combien grande de feu M. Maxime Raymond qui avait consacré un énorme volume à cette abbaye. Un beau jour, on la retrouve sur le Talent, mais c'est plus tard. La première abbaye devait être quelque part, mais tout autre part, sur les hauts entre Savigny et le Chalet-à-Gobet. Ce sont les ruisseaux men-

tionnés qui donneraient à penser que c'était entre ici et là.

On en vient naturellement à supposer que la Claie-aux-Moines est un petit souvenir. Mais (ajoutent aussitôt les historiens sérieux) ces moines pourraient aussi être des moines de Lutry.

Quoi qu'il en soit, je dis ces choses avec amour et non avec malice. Plus on erre dans ce Jorat, dans cet arrièrepays de Lausanne, plus on est surpris de « découvrir » un pays trop peu connu. J'avais patrouillé là-dedans durant toute une enfance. Il a cependant fallu que de longs jours passent encore pour que je découvre de véritables mazots à Bioley-Orjulaz, et encore, les aurais-je vus si je ne les avais vus photographiés, eux ou d'autres, dans le travail maintenant oublié quoique capital, du vieux géographe Biermann ?

Je voulais parler plus longuement de Montheron. Est-ce bien nécessaire ? Allez-y plutôt, par un jour d'automne. Vous penserez à ces religieux qui bâtirent là (tout ou presque a disparu, et le site même est changé) des moulins, une maison religieuse, le tout entourant à peu près la placette actuelle, surhaussée je ne sais trop pourquoi. Les moulins doivent avoir survécu à l'abbaye longtemps, puisqu'il y a encore, comme toujours auprès des moulins, une meule hors d'usage et que les habitants d'aujourd'hui fleurissent.

Mais reste le site, et pour qui sait sentir comment les lieux furent aménagés, on devinerait où pouvait être le bief, l'écluse ; cela est vaguement proposé sous le buissonnage.

## RAPPEL

sur un air « méconnu » !



*C'est le joli, joli mois  
Des « Feuilles d'impôts » qui tombent  
Dépouillons-nous, chers Vaudois,  
De ces « Dîmes » qui nous incombent  
Car ce n'est plus... pour les Bernois !*

### “ NOÛTRON COTERD ” deux fois par mois...

**En octobre :** Le lundi 22, de 17 à 19 h., au Buffet de la Gare de Lausanne, 11<sup>e</sup> classe.

**En novembre :** Les lundis 5 et 19.  
Bienvenue à tous les amis du « Nouveau Conteur ».

La Rédaction.