

Un connaisseur

Autor(en): **Fridolin**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **79 (1952)**

Heft 11

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228304>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MOTS CROISÉS

Résultats du concours de juin

Oh! oh!... comme disait le grillon caché dans l'herbe fleurie, que se passe-t-il? Les « raveurs » de ces jours derniers y sont-elles pour quelque chose, mais seules deux concurrentes nous ont envoyé une « grille » conforme à l'originale! Et pourtant, malgré la date avancée du 28 juin, les envois étaient nombreux.

Qu'est-ce à dire?

Tout simplement ceci: le « mots croisés », cette fois-ci, contenait quelques « malices » et notamment cette *force majeure* (avec une première lettre non donnée par un autre mot) et qui induisit les chercheurs en tentations diverses...

Ce furent les « Vœu » qui triomphèrent! Hélas, c'est DIEU qu'il fallait trouver. Un pasteur s'y est lui-même trompé...

Quant à Mme Matter-Estoppey, dont voici l'habituel... et spirituel sonnet... Elle a trop voulu faire preuve... d'originalité:

Définition: FORCE MAJEURE.

Ça pouvait fort bien être PIEU,

C'est le premier mot qui m'effleure.

Mais non, me suis-je dit, c'est DIEU!

Je cherche solution meilleure,

Et pense au conscrit: c'est un BLEU...

Puis, j'hésite encor à cette heure,

Oui, j'hésite et j'en fais l'AVEU.

Le deuxième mot du 1 horizontal a également valu maintes erreurs... et peu de concurrents ont fait: « Ouf! » pour mettre fin à leur angoisse...

La chaleur, vous dis-je, cette coquine de chaleur!

Voici les noms de nos deux lauréates:

Mlle Perrette, Juste-Olivier 12, Lausanne.

Mme Arlette Burdet, av. Weber 34, Genève.

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au 31 juillet 1952, une « grille » conforme à la « grille originale » à l'Imprimerie Bron, Pré-du-Marché 11, Lausanne.

Les lauréats gagnants de nos concours et qui ont droit à un abonnement transmissible,

voudront bien avertir la personne de leur choix qu'ils abonnent, certaines d'entre elles refusant le *Conteur* après l'envoi de un ou deux numéros.

Nous avons reçu...

Avec son numéro 13, qui vient de paraître, la Revue *Rencontre* commence sa troisième année d'existence. Elle précise et poursuit son effort: Approfondir — en suscitant des textes-documents, en instituant des débats publics — la réalité suisse et ses ressources véritables.

Dégager le sens de l'effort littéraire qui actuellement (ici et ailleurs) ne peut être dissocié du contexte social et politique, des problèmes humains vitaux.

Rallier et faire connaître de jeunes écrivains qui, en Suisse ou à l'étranger, n'esquivent pas notre temps et que n'obnubilent pas le voile de la « culture » ou les slogans de la propagande.

Voici, dans ses grandes lignes, le sommaire de ce numéro 13: *Une rencontre et un poème*, de Georges Haldas; *Selon la nuit*, poèmes d'Anne Perrier; *Sacré papa*, nouvelle de Lucien Divois; un poème de Machado; des extraits de Cesbron; une étude sur *Paul Golay, socialiste vaudois*; une chronique spécialement consacrée au dernier roman de Jacques Mercanton: *Une discussion RAMUZ*.

Cette importante livraison se présente sous un format nouveau et une couverture rajeunie: *Rencontre* reste, avec efficacité, un reflet et un ferment de l'activité littéraire de la Suisse romande.

Un connaisseur

— Olive, à quoi reconnais-tu l'âge d'un poulet?

— L'âge d'un poulet? Je le vois aux dents!

— Mais, malheureux, les poulets n'ont pas de dents!

— Non, mais j'en ai, moi!

Fridolin.