

Boîte aux lettres des abonnés

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **79 (1952)**

Heft 10

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228251>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

je ne suis nullement sûr que le département tienne compte de ce que j'ai pu faire jusqu'ici dans un autre « domaine » et que ce serait alors l'envoi dans un petit collège où je gagnerais moins que maintenant et où 30 heures de classe par semaine ne me laisseraient guère le temps, ni la liberté d'esprit nécessaires à mon travail. Or je tiens avant tout à mon travail où je crois pouvoir être plus utile qu'ailleurs. Il me faudrait donc des loisirs et je ne dis pas une sinécure, mais un métier auquel je pourrais ne consacrer qu'une partie de mon temps... J'ai un peu de temps devant moi ; je voudrais surtout éviter les dangers très grands d'une solution précipitée ; j'ai donc souci de m'entourer de tous les conseils qui pourraient m'être utiles...

Ramuz rentra en Suisse en 1914, et s'installa au bord du Léman, à Treytorrens, où il écrit, le 8 juillet, dans son *Journal* :

Total changement : climat, espace, l'air, les couleurs : trains, bateaux, bruit des vagues. Perdu d'abord et sans sommeil ; retranché du passé, c'est-à-dire de soi, et incapable du futur ; dépressions, regrets, idées de départ.

On sait l'influence qu'eut Paris sur Ramuz. Nul mieux que lui-même ne l'a définie :

C'est ainsi que Paris n'a pas fait de moi un Parisien de deuxième zone, mais bien un Vaudois renforcé, un Vaudois qui s'est trouvé bien plus Vaudois au moment de le quitter que quand il y était venu.

Entreprise d'Electricité

Max Rochat

Pré-du-Marché 24 Téléph. 22 29 60
Lausanne

Boîte aux lettres des abonnés

Une de nos abonnées, Mme A. Michaud, d'Orbe, fervente de nos jeux de mots en croix, voudrait savoir si les mots *Vecqua*, signifiant « petit pain » et *Repoutzenion*, employé pour désigner le « petit quelque chose que l'on mange entre les principaux repas » sont du patois vaudois.

Notre correspondante ajoute : « J'entendais souvent ces mots quand j'étais fillette. Ils étaient couramment utilisés par des personnes âgées de la campagne. »

Un de nos lecteurs érudit en patois vaudois pourrait-il donner une réponse satisfaisante à cette aimable amie du *Nouveau Conteur vaudois*.

Proverbes de saison

Pour juin :

*Quand lè niolè van d'avau,
Prein lo corrâ et la fau.*

Tan tonne que pliau.

*Si vous partez en vacances
empportez*

*Des souliers qui font plaisir
à porter*

Voyez nos vitrines du Grand-Pont 1



Provisoirement : Grand-Pont 1, Lausanne

Aif. INAEBNIT, directeur.