

Patriotisme

Autor(en): **Kissling, Henri**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **79 (1952)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228001>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PATRIOTISME

Folco de Baroncelli était un descendant d'une des plus illustres familles florentines émigrées en Avignon dès la fin du XIV^e siècle.

A vingt ans, il arrivait en Camargue pour y vivre la vie des bouviers et des pâtres. Il y ressuscita les troupeaux de chevaux et de taureaux sauvages et créa la *Nacioun Gardiano* dont beaucoup de nos lecteurs connaissent les tournois chevaleresques. Folco de Baroncelli mourut en Avignon, mais, au mois de juillet dernier, ses cendres furent transférées sur l'emplacement de son ancien mas, le « Simbèu », détruit pendant la guerre.

A propos de cette cérémonie, Mme Henriette Dibon a écrit l'émouvant hommage que nous plaçons sous vos yeux ¹ :

Quand mourut, il y a sept ans, Folco de Baroncelli, toute la Provence papaline et gardiane prit le deuil.

Six jours avant la Noël de 1943, tous ceux qui l'estimaient, l'admiraient et l'aimaient se mirent en route pour ne pas manquer le dernier rendez-vous.

Toutes les petites gens accoururent à cette dernière assemblée. On reconnut ces fidèles à leur peine : c'étaient eux qui perdaient le plus. Ils avaient, par lui, connu des joies inégalables et que sa disparition même n'interrompait pas. A ces humbles, il avait, pendant cinquante ans, proposé un secret du bonheur dont l'efficacité ne s'était pas démentie. *Ce secret, c'était de vivre selon sa race, selon ses origines, selon ses racines. C'était de mettre plus haut que tout, l'honneur du nom de Provence. C'était d'être fidèle à sa langue, à son costume, à ses usages. Non point une fidélité pour jours de fêtes, mais une fidélité quotidienne. C'était garder dans ses pensées, dans son travail... cette personnalité, cette originalité, cette marque qui caractérisent une race.*

Pour moi qui fus, comme tant d'autres, et à vingt ans, entraînée à sa suite dans la folle aventure mistralienne, je dois dire que tout ce qui m'est advenu dans la vie (le meilleur et le pire), c'est à lui que je le dois, et que, si tout était à recommencer, je n'y voudrais pas changer une virgule.

Il a donné un sens à ce qui pour moi n'en avait pas encore. Il m'a, par son exemple, enseigné que la fidélité à une langue et la dévotion à un pays étaient l'une des formes les plus magnifiques et les plus attachantes du patriotisme.

A son ombre, j'ai eu le privilège de connaître de parfaites et durables amitiés.

* * *

Pour nous, Romands, ce témoignage est encourageant, car c'est ce même secret que cherche à répandre le *Nouveau Conteur vaudois*.

Henri Kissling.

¹ Le Valentinien du 18 août 1951.

Tout père de famille économe possède un LIVRET DE DÉPOT à la

Banque Cantonale Vaudoise

Retrait jusqu'à mille francs par mois sans avertissement