

# Po la tenabllia don vilhiou dévesâ

Autor(en): **Djan**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **77 (1950)**

Heft 6

PDF erstellt am: **23.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-227293>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Cupidon volé par les muses***(Problème)*

Cupidon, un jour, à sa mère,  
 Pressé d'une douleur amère,  
 Vint se plaindre, tout désolé,  
 Que les Muses l'avaient volé.  
 « Volé, mon fils ! Quelle apparence ? »  
 « Oui, dit-il, même, en ma présence  
 Deux paniers, de pommes tout pleins,  
 Sont presque vidés par leurs mains !  
 Et c'est Clio, dit-il, ma mère !  
 Qui de ce larcin téméraire  
 A donné l'exemple fatal  
 En prenant le quint<sup>1</sup> du total.  
 Euterpe, un peu plus modérée,  
 D'un douzième s'est contentée,  
 Mais Thalie a pris pour sa part  
 Justement la moitié du quart.  
 La sérieuse Melpomène  
 N'en a pris que cinq par centaine  
 Mais un septième est aussitôt  
 Passé par les mains d'Erato.  
 J'en ai perdu bien plus encore  
 Car la méchante Terpsichore,  
 Trouvant beau ce vilain métier,  
 Du tout a pris le quart entier.  
 Polymnie est moins effrontée  
 De trente elle s'est contentée :  
 Mais Uranie, au même instant,  
 En a pris quatre fois autant.  
 Eutrope, aussitôt survenue  
 Sur le reste a jeté sa vue,  
 Et sans délibérer longtemps,  
 Pour sa part en a pris trois cents.  
 Réunissez toutes ces sommes.  
 Que me reste-t-il de mes pommes ?  
 Hélas ! un coup d'œil m'en convainc :  
 Il n'en reste que dix fois cinq ! »  
 Ainsi parla, l'enfant célèbre.  
 Vous, qui connaissez l'algèbre,  
 Calculez par un double effort  
 Combien il en avait d'abord !

Trouvé dans les papiers de Gabriel-Louis Fauquex, de Riex, LaVaux, 1822-1898, copié de sa main quelque part dans sa jeunesse.

Son petit-neveu P. L. Mercanton,  
 professeur.

<sup>1</sup> Le quint = le cinquième

**Po la tenabllia don villhiou dévesâ***pè Moille-Margot, lou 15 janvier 1950**Air : J'y suis tant bien.*

A te que no ique à Moille-Margot  
 Po passâ on apri-midzo  
 Lai a pèce dei balle campagne  
 Et d'ique on vâi bin lé montagne  
 Que san tan bin  
 Et din ellî carro don Dzorât  
 On devese onco lou patois  
 On pô dinche avâ na tenabllia  
 Avoué na quartetta chu la trabllia  
 Fâri don bin.

Noutron précaut Tiesseling d'Ouron  
 No baille dei boune salutachon  
 Ie voudrâi bin îtrè dâi noutrès  
 Pro su ke le zu tsi dein z'outrès  
 Io lai è bin  
 Po sti iadzo vollien asseyî  
 D'î trè intré no pro suti  
 Po avâ na bouna vespraie  
 No z'in lesi in ellia dzornaie  
 Tot sârâi bin !

Vo z'îtes ique don Dzorât,  
 Po-t-ître dè Cochalles-Penâ !  
 Que sei-io, s'ein a dè Fraidevelâ ?  
 Et mè, que vignou dè la velâ !  
 L'è on bocon lhien  
 Mâ, cè me fasaî gran plliési  
 Dè coniatre ti elliaux z'amis  
 Avoué vo ie su bin benaise  
 D'ourè dei tzouses bin galèzes  
 Que san tant bin !

Ie foudrâi bin que dû Sottins  
 La radio de teins in teins  
 Po tsandzi dei tsansons dè moude  
 Noutra villhia lingua cimoudè  
 Cè sarâi bin !  
 No vollien dan lou demanda  
 K'on pouesse oûrè bin adrâ  
 La radio din noutrè veladzo  
 Tsanta noutron villhiou lingadzo  
 Que l'è tan bin !