

En feuilletant les vieux almanachs

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **77 (1950)**

Heft 1

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-227158>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

opéré dernièrement, car il aurait tût fait de vous régler votre compte !

Ah ! c'était donc ça et rien que ça ? Le pauvre homme, il ne savait pas à qui il parlait !

J'ai préféré pourtant céder à la pitié et je n'ai pu m'empêcher de crier à son adresse :

— Allez, passez, on a bien attendu deux cent cinquante ans pour que vous f... le camp de chez nous, qu'on peut patienter encore cinq minutes.

Parce que, n'est-ce pas, je croyais dur comme fer que c'était un Bernois pour me bousculer de la sorte. Mais devant son étonnement, j'ai eu la moindre des hésitations et j'ai voulu en avoir le cœur net :

— Alors, que je lui fait, vous n'êtes pas Bernois ?

Lui, sûrement sans comprendre, me répondit aigrement :

— Ach ! nein, ché suis Zurichois !

L'erreur n'était certes pas grande, mais la gaffe était faite. Pour la réparer, je n'ai pu agir autrement :

— Dans ces conditions, il ne me reste qu'à m'excuser. Et si le cœur vous en dit, vous pourrez toujours faire un saut par

chez nous : j'aurai ainsi le plaisir de vous mettre dans le train, avec la même douceur qui vous anime ici.

J'allais lui donner mon adresse et le train qu'il devait prendre, quand il me dit soudain :

— Ouais, ça va, hein ! je m'appelle Auguste Pahud, et je viens de Tolochenaz. Mais si on le dit, on sera pas fichu de se faire servir : on est trop bonasse. Alors quoi, on usurpe...

C'est là qu'on a pu voir que deux Welches, qui voulaient se faire passer pour des Confédérés, y sont si bien parvenus qu'ils ont été les premiers servis. C'est pour ça d'ailleurs que je suis revenu : sans Pahud, j'y serais peut-être encore à me faire bousculer et à céder ma place.

* * *

Et bien, Gringalet, c'est ça : un modeste de haute taille, et un grand menteur. Car j'étais derrière lui et rien de tout ça ne s'est passé. Parce que, à jouer des coudes, c'est lui qui était le mieux placé, et point faute ne s'en fît, je vous le promets !

Pierre Nosson.

En feuilletant les vieux almanachs

Nos pères avaient du bon sens, c'est connu. Voici, rimés, quelques conseils valables à perpétuité et découverts dans le *Messenger boiteux* de 1885 :

Rien de trop

*Trop de repos nous engourdit,
Trop de fracas nous étourdit,
Trop de froideur est indolence,
Trop d'activité turbulence,
Trop d'amour trouble la raison,
Trop de remèdes est un poison,
Trop de finesse est artifice,
Trop de rigueur est dureté,*

*Trop d'économie avarice,
Trop d'audace témérité,
Trop de biens devient un fardeau,
Trop d'honneur est un esclavage,
Trop de plaisir mène au tombeau,
Trop d'esprit nous porte dommage,
Trop de confiance nous perd,
Trop de franchise nous dessert,
Trop de bonté devient faiblesse,
Trop de fierté devient hauteur,
Trop de complaisance est bassesse,
Trop de politesse est fadeur...*

On dit que le « mieux » est l'ennemi du « bien ».

Le « trop » serait alors l'ami du « mieux ».