Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 95 (1967-1968)
Heft: 7-8

Artikel: Lou peindu de 1791 !... = (Les pendus de 17919
Autor: Défago, Adolphe
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-234742

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les derniers pas de danse du Carnaval, en Valais !

◄

(Cliché obligeamment prêté par la « Tribune de Lausanne ».)

Lou peindu de 1791 !... (Les pendus de 1791)

Pèrmi lou z'homo, on nein treuve de bin bon, mé on nein treuve assebin de tcheu ke se lâsson allâ troa loein su le tsemin du mo. La preuva, cein ke cé passo ein 1791, dien le mandémein de Montha. Lou z'idé révolucheneiro ke veniâvan de bâ pèla France n'en pas manko de veri la téta à du tré de la vol d'Illie et de kâke vaudois. Aprè s'itre baza le mo ein catséta, se sont afeinblo ein Fontanéla, on tsalé bin solé rein loein du velâdzo. Leur' idé, l'ire d'allâ fetchi le foua à l'abayi de Saint-Mourei et pi apès cein le Covein de Collomba, po s'einparâ du tréso. To l'ire pré po le dzeu du 8 févra 1791. Lou vaudois veniâvan de Bix, lou z'âtro de Vérossaz.

Mé le vekiro Clément de la Vol d'Illie, k'a zu vein de l'affire, cein né allo à pia à Saint-Mourei, de nuit, po avèrtei lou chanoine. D'on coup, lé z'autorité l'en boueto su pia dé cheudâ, ke l'en pu arétâ lou corpabzo, ke l'en ito menoto et condoué à Chon. Lein na zu tré que l'en ito peindu et dou z'atro décapito. Devant que de passâ dien l'âtro mondo, se sont confesso et démando pèrdon à tué. Ein na zu dou ke l'en pu étsapâ à la guillotina, mé l'en diu peindein ou n'an se tenin u laze devan l'Eutâ, à dzenozon, on cirdzo à la man...

Apré cein, la pi lé reveneuta mé cein na pas to cein bin de lé larmé dien de lé bin bravé famezé. *Adolphe Défago.*