Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 95 (1967-1968)
Heft: 7-8

Artikel: Les Pays-Bas et la Roumanie, hôtes d'honneur du 49e Comptoir suisse
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-234723

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les Pays-Bas et la Roumanie, hôtes d'honneur du 49e Comptoir suisse

L'intérêt créé d'ores et déjà autour du prochain Comptoir suisse par la récente annonce de la présence officielle du canton de Thurgovie à sa 49e manifestation, prend un accent plus marqué encore en raison de ses pavillons étrangers : les Pays-Bas et la Roumanie seront en effet les hôtes d'honneur de la 49e Foire de Lausanne.

C'est avec une satisfaction très vive que le Comptoir suisse voit venir à Lausanne les Pays-Bas, cet hôte d'honneur dont une première et remarquable participation officielle en 1949 a laissé, dans le souvenir, une splendide exposition d'agriculture.

Les relations économiques entre la Suisse et la Roumanie, deuxième hôte d'honneur de la 49e Foire de Lausanne, sont appelées à se développer en maint domaine et c'est avec un vif intérêt que l'on attend, au pavillon de la grande avenue, l'exposition officielle de ce pays, présentée sous l'égide de sa Mission diplomatique à Berne.

L'heureuse initiative...

Nous voulons parler de celle prise par Mlle J. Décosterd de réunir les personnes jeunes ou âgées pour apprendre le patois ou parfaire ce qu'elles en savent déjà... Cette initiative s'avère très utile. Aussi bien patoise-t-on ferme tantôt chez les uns, tantôt chez les autres, car il arrive souvent que des patoisants possédant déjà un vocabulaire n'osent pas se lancer dans une conversation.

Et c'est à se « jeter à l'eau », si l'on peut dire, que Mlle J. Décosterd aide ceux qui viennent à elle.

Pour tous renseignements concernant ces réunions, s'adresser à Mlle J. Décosterd, Pontaise 5, 1004 Lausanne, téléphone (021) 25 52 10.

SI VOUS ALLEZ...

... à Moudon, sachez que pendant près de trois siècles, cette jolie ville fut la capitale du Pays de Vaud, la ville préférée des princes de Savoie. C'était là que se réunissaient les Etats de Vaud, une maison assez originale, sise à la rue du Château, en porte du reste le nom.

Tout près de là, une ancienne tour monte la garde sur la vieille ville, depuis une époque fort lointaine, avant que Thomas de Savoie ne vienne en ces lieux.

Plus haut, ce sont les châteaux de Rochefort et de Carrouge, séparés par une place, autrefois la plus importante, que domine la fontaine de Moïse.

Puis Pierre de Savoie a laissé dans cette ville un monument qui fait l'honneur de la cité ; l'église de Saint-Etienne, dont le style gothique est ici le plus pur de Suisse. On l'a qualifiée de sœur cadette de la cathédrale. Son architecture est remarquable, comme ses grandes verrières et ses vitraux, ses célèbres stalles du début du XVIe siècle, où l'on voit les apôtres, séparés par les prophètes, récitant le Credo, auquel les prophètes répondent au moyen de longues banderoles. Les apôtres sont reconnaissables par les attributs qu'ils ont dans la main, attributs qui souvent rappellent le supplice enduré. Dernièrement, on a découvert, sous le plâtre, des fresques dont l'une représente un ange jouant de la trompette, tel que l'on en voit à Lutry. Une autre fresque nous montre une Crucifixion, très originale et très intéressante.

Ad. Decollogny.