

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 95 (1967-1968)  
**Heft:** 5-6

**Artikel:** Communiqués officiels de l'Association vaudoise des amis du patois  
**Autor:** Decollogny, Ad.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-234704>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Communiqués officiels de l'Association vaudoise  
des amis du patois

## Po Recafâ

Pour éviter une destruction complète du solde de l'édition de cet ouvrage, notre Association avait racheté les invendus pour les mettre à la disposition des amateurs. Sur le moment, la vente semblait justifier cette opération. Mais la demande s'est fortement ralentie. C'est pourquoi, nous la rappelons à votre souvenir. C'est un livre fort intéressant et, de plus, amusant. On peut le demander au président : Ad. Decollogny, 11, chemin du Parc-de-Valency, 1004 Lausanne. On peut lui demander également *Lè Vilhiè Tsanson dâo Payü*, la *Grammaire du Patois de La Forclaz*, et le *Petit Dictionnaire vaudois*, français-patois. Profitez pendant qu'il y en a encore...

## Mainteneurs

Le 25 septembre dernier, une circulaire a été adressée aux Mainteneurs de la promotion de Saint-Ursanne, leur demandant d'adresser leur biographie, avec une photographie, au soussigné, Adolphe Decollogny, 11, chemin du Parc-de-Valency, 1004 Lausanne. Malheureusement, tous ne l'ont pas fait. Le soussigné insiste auprès d'eux pour avoir l'amabilité de lui adresser cette documentation, car il importe que notre livre d'or soit complet. Qu'on le fasse sans tarder, s.v.p.

## † M. Henri Naef

Nous apprenons avec un vif regret le décès de M. Henri Naef, qui fut conservateur, si ce n'est le créateur, du *Musée Gruérien*, que dirige très heureusement notre ami M. Henri Gremaux, bourgeois d'honneur de Bulle. M. Naef a fait partie de notre association. C'était un grand partisan du patois et du costume de la Gruyère. C'était aussi un historien distingué et il a beaucoup donné. Que sa famille reçoive ici l'expression de notre sympathie bien sincère.

Ad. Decollogny.

## Lè patoisan dâo Dzorat

Lo 5 noveimbro 1967, sè sant reuni à Vè-tsî-lè-Blyan. Lo presideint Regamey fa honorâ la mémoire dâi meimbro disparu : noutra secrétera, Madama Ida Rouge, de Forî, lè z'ami Constant Pouly, de Savegny, et Ulysse Bolomey de Renens ; on garde lo meillâo soveni de clliâo bon z'ami, et noutra sympathie à lâo famille.

Lo presideint félicite Madamusalla Jeanne Décosterd qu'a reçu lo second Prix Kissling, et Frédéric Duboux, qu'a reçu lo premî prix.

Et pu, po reimployèci noutra secrétera, lo presideint propoûse Frédéric Duboux, qu'è nommâ à l'unanimitâ.

Madamusalla Décosterd de que lâi arâ séance d'enregistrement à la radio de