

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 94 (1966)
Heft: 1-2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

THÉÂTRE MUNICIPAL LAUSANNE

Saison de comédie 1966-1967

10 spectacles Karsenty-Herbert

Secrétaire général : M. Jacques Béranger

13, 14, 15 octobre 1966	Docteur Glass ou le Médecin imaginaire , de Weigel, l'actuel grand succès comique du Théâtre Antoine, avec Darry Cowl .
27, 28, 29 octobre 1966	La Calèche , de Jean Giono. Un spectacle important, avec Maria Mauban et Pierre Vanek .
10, 11, 12 novembre 1966	Les Justes , une œuvre maîtresse d'Albert Camus, avec Françoise Arnoul et la distribution du Théâtre de l'Œuvre, à Paris.
1 ^{er} , 2, 3 décembre 1966	Madame Princesse , de Félicien Marceau, une œuvre naturellement pleine de trouvailles... avec Marie Bell et Jean-Claude Brial .
15, 16, 17 décembre 1966	Je veux voir Mioussov , de Kataiev, adaptation de Sauvajon, un véritable chef-d'œuvre comique joué de façon étourdissante par Jacques Fabbri et sa compagnie.
12, 13, 14 janvier 1967	Qui a peur de Virginia Woolf ? d'Edward Albee, adaptation de Jean Cau. Une œuvre étrange et féroce, avec Micheline Presle et Raymond Gérôme .
26, 27, 28 janvier 1967	Croque Monsieur , de Marcel Mithois, le retentissant succès comique du Théâtre Saint-Georges, avec l'étourdissante Jacqueline Maillan .
9, 10, 11 février 1967	Le Mal de Test , de Ira Wallach, adaptation Husson, une comédie gaie, vive et alerte, avec son créateur à Paris, Pierre Dux .
23, 24, 25 février 1967	Faisons un Rêve , de Sacha Guitry, avec Robert Lamoureux et Magali de Vendeuil .
30, 31 mars 1 ^{er} avril 1967	Partage de Midi , de Claudel, une œuvre passionnante, avec Edwige Feuillère , André Falcon , de la Comédie-Française, et Georges Martinelli .

Le mardi 14 et le mercredi 15 mars 1967 : un spectacle, hors abonnement, avec **l'Idée fixe**, de Paul Valéry, avec Pierre Fresnay et Julien Bertheau. Mise en scène : Pierre Franck.

Les abonnements, qui bénéficient d'une très forte réduction sur le prix des places, peuvent être obtenus au bureau de location du Théâtre municipal, téléphone 22 64 33.