Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand

Band: 94 (1966)

Heft: 1-2

Artikel: Propos du vignoble

Autor: Mat.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-234420

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Propos du Vignoble

Pendant que le raisin mûrit, le vigneron est moins pressé. Il peut s'arrêter un instant pour souffler, caresser du regard les ceps chargés de grappes qui dans quelque temps prendront leur teinte ambrée ou dorée.

La Guilde du vin

Jusqu'à maintenant on connaissait chez nous la « Guilde du livre », la « Guilde du disque ». Il s'est fondé dernièrement une « Guilde du vin », dans le but de renseigner les amateurs et acheteurs de vin qui pourront se décider et juger verre en main. Le dépôt de Lausanne abritait, au moment de sa création, quelque 250 000 bouteilles. La « Guilde » diffuse des vins du pays acquis directement chez les propriétaires, mais le choix le plus étendu concerne les vins de toutes les régions de France.

Cette « Guilde » a été créée pour lutter contre certains prix prohibitifs et pour rendre service aux consommateurs.

Les routes du vin

On a inauguré cet été les « routes des vignobles ». Elles ne sont pas faites pour les gens pressés.

Elles sont pour ceux qui savent s'arrêter pour contempler le paysage, pour visiter les petits villages au milieu des vignes et pour faire connaissance avec les vignerons et déguster les crus de chez nous. Une première route du vin sillonne les hauts de La Côte pour aboutir à Morges.

Une deuxième part de Lutry, gagne les hauts de Lavaux et redescend sur Vevey.

Parlons un peu de cette dernière. Elle commence — ô ironie! — près de l'usine de pompage de la ville de Lausanne, à l'est de Lutry. Elle traverse le Châtelard, passe sous les deux Montagny (le premier est au Crédit Foncier et le deuxième à la commune de Payerne; c'est là qu'on trouve le cru des Bellettaz. Attention! n'en buvez pas trop, sinon vous risquez de les voir). La route touche Aran, le centre de la belle commune viticole de Villette, puis arrive à Grandvaux.

De Grandvaux, on descend sur Riex, où l'on rejoint la route de la Corniche qui traverse les vignobles réputés de Riex, d'Epesses, du Dézaley et l'on arrive à Chexbres. La route qui conduit à Chardonne domine Rivaz et Saint-Saphorin. De Chardonne, l'on descend sur Corseaux et Vevey. C'est dans ce territoire assez restreint — de Lutry à Vevey il y a une quinzaine de kilomètres — que l'on trouve toute la magnifique gamme des vins de Lavaux.

Amis du vignoble qui passez par ces routes du vin, qui aimez nos populations laborieuses, pensez au 16 octobre. Pas besoin de vous faire un dessin!

Mat.

