Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand

Band: 94 (1966)

Heft: 11-12

Artikel: "Le Valais chante et danse" : la Société valaisanne de Lausanna a cinquante ans !

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-234553

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

« LE VALAIS CHANTE ET DANSE »

(Cliché aimablement prêté par la *Tribune de Lausanne.*)

La Société valaisanne de Lausanne a cinquante ans !

Dans le cadre des très nombreuses manifestations qui ont marqué le beau cinquantenaire de la Société valaisanne de Lausanne, présidée par M. Armand Barman, une soirée de gala a eu lieu au Palais de Beaulieu, devant une assemblée fort revêtue. En première partie, la *Comberentz* de Martigny-Combe et le *Vieux Salvan*, qui offrirent un chamois sculpté à la société jubilaire et, en seconde partie, la *Chanson du Rhône*, sous la direction de M. Jean Daetwyler et son groupe de danseurs *Akéos*.

Signalons encore le grand cortège qui déroula ses fastes dans les rues lausannoises, emmené par la Fanfare du Mont et la grand-messe pontificale qui fut célébrée à Beaulieu.

On ne sait jamais tout le bien que l'on fait lorsqu'on se met à faire le bien.
G. Courtois.

Oun sâ jamyë tòth ò bïngn ky'oun fé quand oun sè mèth à fére ò bïngn.

* * *

On ne sait jamais au juste, chez les femmes, où cesse l'ange et où commence le démon. H. Heine.

Oun sâ jamyë fran öü jöstò, dèy fèmàï, yâ froun i âandz, è yâ lh'ënriye i dèmon.

On promet beaucoup pour se permettre de donner peu. Vauvenargues.

Oun pròmèth brâmènd pò sè pèrmètre dè bàlhyë pou.

* * *

Si la bêtise faisait souffrir, on entendrait bien des gens crier. (Prov. souabe.)

Si'i bëtize fajèss sôffréy, oun avouëtrèy vouâlhyë brâmènd dè moundò.

Djan - d'â - Gouêtâ