

La "sortie" de printemps des patoisants vaudois...

Autor(en): **Molles, R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **94 (1966)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-234547>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La « sortie » de printemps des patoisants vaudois...

par R. Molles

Comme le veut la tradition, un magnifique car « Louis » attendait à la Riponne les quelque vingt-cinq membres de l'Association vaudoise des Amis du patois qui désiraient se rendre dans le charmant village de Mme Millioud : Goumoens-la-Ville... Qui eût espéré le beau temps ? Eh ! bien, il était là, fidèle au rendez-vous que lui avait donné M. Adolphe Decollogny, notre président.

Et ce fut, grâce à lui, une « sortie » réussie à souhait.

Quelques ombres au tableau : l'absence de feu René Badoux et de sa « plaquette » toujours attendue, celle de Mme Diserens, en convalescence, et de Constant Dumard, de Forel, au message en vers bienvenu.

Après une visite à l'église et au château de Goumoens, devenu maison de repos pour les vieillards du Gros-de-Vaud, qui remonte au XII^e siècle et dont le parc magnifique est remarquablement entretenu, tout le monde se retrouva devant une table bien servie au « Mérinos ». Repas apprécié à sa valeur gastronomique et que suivit une partie familière à laquelle chacun prit part.

Auparavant, M. Decollogny signala que la traditionnelle assemblée du Comptoir coïnciderait avec le 20^e anniversaire de la fondation de l'Association vaudoise des Amis du patois... C'est, en effet, en septembre 1947 qu'eut lieu la première assemblée que présidait alors M. Henri Kissling, géomètre à Oron, et Mme Diserens... et qui marqua une manière de

« réveil » des patoisants dans le canton de Vaud, et aussi la réapparition de notre cher *Conteur*.

Une surprise aimable nous était réservée par un petit groupe costumé de chanteurs et chanteuses de la « Chanson vaudoise », dirigée par M. Moret. Ils interprétèrent *C'est le p'tit vin de Lavaux*, paroles de Gil Burlet, et M. Buttet, d'une voix chaude et prenante, chanta un texte inédit de la *Chanson des fenaisons*, en patois. Merci à ces amis chanteurs.

La « sortie de Goumoens » nous a permis d'apprendre, d'autre part, qu'un groupe de patoisants chevronnés envisageait de porter à la scène, à la radio, voire sur disque, des extraits de l'adaptation de *L'Avare*, de Molière, qu'a faite M. Constant Dumard (Pierro Terpenaz). Idée heureuse et dont nous sommes impatients de voir ou d'entendre la réalisation.

Retour en car par Goumoens-le-Jux (Goumoens d'en bas) au cours d'une soirée idyllique.



**Mutuelle
Vaudoise
Accidents | Vie**

**deux assurances
de bonne compagnie**