

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 94 (1966)
Heft: 9-10

Artikel: Propos du vignoble
Autor: Mat.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-234529>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Propos du Vignoble

Laissons la vigne se réveiller de son sommeil hivernal...

Parlons un peu, pour changer... de flacons et d'étiquettes.

Au royaume des vins, on connaît principalement la demi-bouteille, la bouteille et le litre.

Si vous passez au champagne, c'est fort différent : le $\frac{1}{4}$ = 20 cl. ; la $\frac{1}{2}$, 40 cl. ; le médium, 60 cl. ; la bouteille, 80 cl.

Le magnum vaut 2 bouteilles ; le jérobobham 4 bouteilles ; le rebobobham 6 bouteilles, le mathusalem 8 bouteilles, le salmanazar 12 bouteilles, le balthasar 16 bouteilles, et le nabuchodonozor 20 bouteilles.

Savez-vous lire les lettres sur les étiquettes de cognac ? En voici quelques-unes :

V.O. signifie *very old*.

V.S.O. = *very spécial old*.

V.S.O.P. = *very spécial old product*.

V.V.S.O.P. = *very very spécial old product*.

Souvent, on se laisse fasciner par une belle étiquette ; une bouteille bien habillée fait toujours plaisir à voir.

Un de mes amis, pour faire une expérience, avait mis un vase en bouteilles sous trois étiquettes différentes. L'une, intitulée *Clos des Singes*, portait un beau

quadrume. Eh bien ! les clients trouvaient que le *Clos des Singes* était meilleur que les deux autres. Et c'était le même vin !

J'ai sous les yeux une étiquette portant ces mots : *Eau de mouches*. L'« Eau de mouches » désignait un excellent Lavaux, cuvée réservée à un « Schützenbund » d'outre-Sarine pour fêter les cinquante ans de la société. Tous les tireurs savent ce que c'est qu'une « mouche ». Lors d'un tir cantonal ou fédéral, les « mouches » sont toujours d'un excellent rapport...

La vigne grandit. Pari-ci par-là, au pied des murs, les ceps montrent leurs pousses brunes. Et l'on voit les premiers raisins.

Les soucis du vigneron commencent et vont durer jusqu'aux vendanges. Ces jours, c'est le gel qui est à craindre. Viendront les maladies, la vermine, la grêle... N'en jetez plus, la hotte est pleine !

Mat.

Lu pour vous :

Un mari qui avait dû remplacer sa femme dans les soins aux enfants et les travaux ménagers, déclarait : « A la fin de la première semaine, j'avais compris pourquoi la Providence, dans sa sagesse, n'avait pourvu de barbe que les hommes : c'est que jamais une femme n'aurait trouvé le temps de se raser... »



CAFÉ ROMAND
LOUIS PÉCLAT LAUSANNE PL. ST FRANÇOIS 2