

Les propos de l'archiviste

Autor(en): **Burnet, Paul**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **94 (1966)**

Heft 9-10

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-234515>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les propos de l'archiviste...

par Paul Burnet

J'ai, aujourd'hui, deux communications à vous présenter, amis du patois.

La première concerne nos émissions radiophoniques : c'est un appel qui s'adresse particulièrement aux patoisants se préparant à un enregistrement. Quand vous choisissez un texte, ou composez un récit, ne vous rabattez pas trop souvent sur l'anecdote amusante, mais pensez que nos émissions du samedi peuvent tomber sur un jour de fête populaire, d'anniversaire patriotique ou, assez fréquemment — maintenant que nos émissions sont hebdomadaires — sur la veille d'une fête religieuse. Or, nous ne sommes guère riches en enregistrements concernant des circonstances spéciales...

Tenez : pour le 1^{er} avril dernier, nous avons cherché une histoire propre à ce jour malicieux ; nous avons constaté que nous n'avions qu'un seul récit à ce propos : une farce au sujet des cartes d'alimentation, lors de la dernière guerre. C'est déjà bien lointain et spécial.

Alors, écrivains patoisants, n'oubliez pas ma requête... Merci !

Ma seconde communication est d'un tout autre ordre. Dernièrement, on a enseveli, à Mont-sur-Rolle, M. Georges Bonnard, professeur honoraire de l'Université de Lausanne, ancien président du Comité des Etudes de lettres.

Dans les années qui ont précédé la Seconde Guerre mondiale, M. Bonnard a accompli un travail considérable concernant le patois. Il fut la cheville ouvrière de la Commission des archives gramophoniques des patois vaudois. Il commença par adresser, en 1932, un questionnaire

à toutes les municipalités du canton, afin de recenser les patoisants, avec lesquels il entra ensuite en relations. Il eut toute une correspondance avec les fondateurs du *Glossaire*, avec Jules Cordey, B. Hasselroth qui préparait sa thèse sur le patois d'Ollon, enfin avec nos amis : feu Maurice Chappuis, Henri Nicolier, Henri Turel-Anex, etc.

Le dimanche 5 mars 1933, M. Bonnard donna, au Palais de Rumine, une première audition des enregistrements de patois vaudois. Il entra en relations avec les Archives phonographiques de l'Université de Zurich et collabora à la préparation de disques patois pour l'Exposition nationale de 1939. Il fut soutenu financièrement par le Département de l'instruction publique, par la Société académique vaudoise et par le *Glossaire*.

M. Bonnard a fait œuvre de pionnier ; les amis du patois lui en seront toujours très reconnaissants.

Meubles bien faits

Clients satisfaits

Tout pour votre home
chez

Léon l'Homme

Mézières (FR) Téléphone (037) 5 24 94
en bordure de la route cantonale
Romont - Bulle.