

A propos du "Chevrier de Veytaux"

Autor(en): **Ed.H.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **94 (1966)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-234494>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**« Jeu du Feuillu »
et « Histoire du Soldat »
à Mézières**

Le Théâtre du Jorat ouvrira ses portes en juin 1967 pour ses représentations du Jeu du Feuillu, de Jaques-Dalcroze, qui sera suivi de l'Histoire du Soldat, de C.-F. Ramuz. Les costumes seront signés de Raymond Fost, qui créa les costumes de la Fête des Vignerons de 1955. Quant à la mise en scène, elle a été confiée à M. Jean Meyer, de Paris, sociétaire de la Comédie-Française. M. Robert Mermoud sera le directeur musical du spectacle.

De belles et attachantes représentations en perspective et qui attireront la foule et les élites dans notre « Grange sublime ». Rms.

**A propos du
« Chevrier de Veytaux »**

Cette savoureuse et rustique chanson, publiée dans le dernier numéro du Conteur, a suscité de nombreux échos.

Tout d'abord M. Raymond Buxcel, à Lausanne, nous a adressé le recueil de chant de Ch.-C. Dénéreaz (1837-1896), professeur de musique et l'un des fondateurs du Conteur vaudois, qui contient la musique. Le regretté Oscar Pasche nous l'aurait certainement chantée à l'occasion ! Mentionnons, en passant, que le chansonnier de Dénéreaz contient encore plusieurs jolies chansons patoises.

D'autre part, M. Oscar Morier, de Clarens, nous écrit ce qui suit :

Le Conteur romand de janvier contient les paroles de la Chanson du Chevrier de Veytaux. J'en possède la musique, que j'ai copiée en son temps. Une tante, décédée très âgée en 1928, qui habitait Veytaux,

se rappelait avoir vu le troupeau de chèvres de Veytaux, dont parle la chanson.

M. Henri Jaton, de Baugy/Clarens, un fidèle du Conteur, nous a, lui aussi, signalé le chansonnier de Ch. Dénéreaz.

Ainsi donc, grâce à notre modeste Conteur, bien des lecteurs ont eu l'occasion de revivre le passé pittoresque et de savourer l'idiome de nos ancêtres qui en est un des reflets. Ed. H.

* * *

Nous avons encore reçu ces mots aimables d'Henri Turel-Anex, de Huémoz :

« Je me souviens, alors que j'étais écolier, dans les années 1900-1905, avoir entendu chanter *Le Tzèvrai de Veytaux* par deux jeunes garçons de chez nous qui avaient rapporté cette chanson de la région de Montreux, où ils allaient aux vendanges comme brantards.

» La mélodie est toujours restée gravée en ma mémoire et j'ai essayé de vous en écrire la musique. »

Bravo au compositeur !

Superstitions d'autrefois

N'allez jamais vous faire couper les cheveux pendant la croissance de la lune, conseillaient les anciens. Car, en n'observant pas cette règle, vous verrez qu'ils recommenceront à croître beaucoup plus vite et il faudra aller plus souvent chez le coiffeur.

Orfèvrerie
Cristallerie
Steiger & C^{ie}
M. LAUSANNE Porcelaines
Objets d'art
Articles de ménage
4. rue Saint-François, Lausanne
