

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 94 (1966)
Heft: 7-8

Artikel: Avec les patoisants vaudois
Autor: Molles, R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-234487>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Avec les patoisants vaudois

Sur les cent cinquante membres que compte l'« Association vaudoise des Amis du patois », un peu plus d'une trentaine seulement se sont réunis en la Salle des Vignerons, Buffet de la Gare, à Lausanne.

C'est peu pour une assemblée générale statutaire !

Sous la présidence de M. Ad. Decollogny, la séance est ouverte à 14 h. 30. On regrette l'absence de notre secrétaire-poète René Badoux, toujours alité, et chacun lui souhaite un prompt rétablissement. Il nous tarde de le revoir et de réentendre ses procès-verbaux en patois...

L'assemblée se lève pour honorer ses morts et un hommage est rendu à ce défunt ami Aloïs Chappuis, président de l'« Amicale » de Savigny-Forel, et membre du Comité cantonal : encore un grand vide, hélas !

Après que M. Paul Burnet eut entonné *Su lè mon quand lo sèlâo ramîne on matin dzoïâo*, paroles patoises de *Lo Cantique suisse*, du défunt pasteur Goumaz, Mme Diserens donne lecture du procès-verbal de l'assemblée du dernier Comptoir. A ce propos, notre secrétaire, qui s'est dévouée sans compter pour notre mouvement depuis vingt ans, demande à être relevée de ses fonctions. Elle restera bien entendu du comité, où ses avis sont précieux. M. Albert Chessex fonctionnera à l'avenir comme secrétaire français.

Un stock de *Po recafâ* (édition de la Maison Payot) a été sauvé du pilon par le comité, alors que l'on en croyait l'édition épuisée. Chacun pourra donc s'en procurer un exemplaire à prix réduit.

Les comptes sont présentés par M. Paul Burnet. Ils se soldent par un état de for-

tune de 3899 fr. 65 au bilan de fin décembre 1966. Aussi bien, le comité ne juge pas nécessaire de donner suite à la proposition généreuse de M. Marius Badoux, de Roche, qui réclamait une augmentation de la cotisation de 2 fr. à... 10 fr. par membre.

En remplacement d'Aloïs Chappuis décedé, l'assemblée nomme à l'unanimité Mlle Jeanne Decosterd, membre du comité. Cette excellente patoisante venait, en sa qualité de vérificatrice des comptes, de nous faire un rapport tip-top... en patois !

Après Savigny, Cheseaux, Gryon, Chardonne, Neyruz, l'assemblée, sur proposition du comité, décide de faire sa « sortie » estivale le 21 mai 1967, dans le Gros-de-Vaud, soit à Goumoens-la-Ville. Le départ du car sera donné sur la place de la Riponne, direction Goumoens-le-Jux...

M. Decollogny annonce qu'il a reçu un premier travail pour le « Prix Kissling ». Il en espère d'autres ! Patoisants, ne le décevez pas !

On chante *La Tsanson dâo Tserroton*, et c'est ensuite une partie familière, copieusement fournie en récits, rizardes, gandoises, nioqueri, bambioules, voire musique à bouche, à laquelle tous nos patoisants se font un plaisir de prendre part.

R. Molles.