

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 94 (1966)  
**Heft:** 5-6

**Artikel:** Propos du vignoble  
**Autor:** Mat.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-234472>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Propos du Vignoble

Sitôt les vendanges achevées, l'année vigneronne recommence. Sans perdre de temps, le vigneron « remonte à sa vigne ».

Pendant ce temps, dans la tiédeur des caves, le vin nouveau se prépare. Il se dépouille de sa robe brune du début et deviendra bientôt clair et limpide. Les vignerons, les œnologues et autres spécialistes le suivront, jour après jour, jusqu'au moment où il fera son entrée dans le monde et prendra place sur nos tables.

Après vendanges, c'est souvent aussi l'époque où se réunissent en des « ressats » les confréries, les académies, les associations qui célèbrent le vin — et aussi la bonne chère, l'un faisant bon ménage avec l'autre.

Il y a le « ressat » des effeuilles, ceux des vendanges et de la chasse. Les participants à certaines de ces réunions portent robes, toques, bonnets, chapeaux avec ou sans plumes, chaînes, cordons, sautoirs. Il y a des gouverneurs, des maîtres de cérémonies, des hérauts, des chevaliers, des compagnons. Et l'on y côtoie des ambassadeurs, des conseillers fédéraux, des colonels, des financiers, des hommes d'affaires,

rien que du beau monde, trié sur le volet, mais peu de vignerons. Ils se trouvent un peu gênés par tout ce décorum, cette étiquette, ces rites. Ils se sentent très loin de leur vigne quand, assis sur leur hotte ou sur le muret, ils font les « dix heures » face au beau paysage.

« Et puis, voyez-vous, me disait l'un d'eux en frottant son pouce droit contre son index... on n'a pas le temps !... »

Parlons encore, en terminant, de l'Académie suisse du vin, qui ne connaît ni trompettes, ni costumes moyenâgeux, mais qui, par contre, accepte les femmes dans la société, « car beaucoup de personnes du sexe dit faible possèdent de solides connaissances en matière vinicole ».

A votre bonne santé, mesdames !  
A tous, que 1967 vous soit propice et qu'il apporte aux vignerons la récompense de leurs efforts.

*Mat.*

— *Tu te souviens de Soiffard qui avait une belle réputation de pochard ! Eh bien ! cet homme avait, d'autre part, le caractère doux d'un agneau. Il ne se plaignait jamais et pourtant il en avait le droit !*

— *Comment le sais-tu ?*

— *Pardi, j'ai épousé sa veuve !*

**CAFÉ ROMAND**  
LOUIS PÉCLAT LAUSANNE PL. ST FRANÇOIS 2