

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 93 (1966)  
**Heft:** 5-6

**Artikel:** Onna boun' aleçon  
**Autor:** Martin, A.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-234184>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Onna boun' aleçon

Pierro à Tambou, aprî avai mariâ sè duvè fehliè et lo z'avai reimpliâ laô fordaî dè millè francs, s'étaî réteri daî z'affère.

Sè dou biau-fe, que ne vaillant pas tchè, s'étant einteindu avoué lâo fennè por fère à segnî lo vilhio quemein quîe laô baillivè sa carraïe, sè tsamp, son tsédau et tî lè papaî que l'avai encora. Pierro à Tambou, que s'étaî d'aboo défeindu, avai fini per segnî, por avai la pé.

Quoquie senannè aprî, lo pourro vîhlio l'a cheintu que sè z'einfan laî fasant pouta mena ; la pllie crouïe daî fémallè laî réproutsivè cein que medzivè, et lè biau-fe arant bin voliu lo vère via.

Aprî avai bin rumina, Pierro à Tambou, que voliaivè baillî à cliau que viquessant avoué lî l'aleçon que méretavant, s'èin va trovâ on banquié que cougnessaî por laî conta sè misère.

— Pouadè-vo, laî dit-te, mè pritâ doze ceint picè por on dzor o dou ?

— Bin sù, que laî répond lo banquié, mimameint por pllie grantein se vo voliaî.

— Na, pire por on dzor ; vo faut m'einvouyî clî ardzeint déman ein catson, et pu, quand sarî à dinâ avoué mè z'einfan, voutron commis veindrâ mè lo réclliammâ, quemeint se voliaivè mè l'eimpronta.

— Sù d'accôo, que dit lo banquié, qu'avai comprai l'affère.

Lo leindéman, lo gros Pierro l'a invitâ à dinâ sè biau-fe avoué lâo fennè.

Dourent lo répé, vouaique on grattapapaî que vint, quemeint per hasa, et que dit à Pierro :

— Vignou querî lè doze ceint picè que vo z'ai promet dè prîta à noutron maître.

— Damadzo, fâ lo gros Pierro ; sù ora ein compagni, et n'ai pas lesi dè m'ot-tiupa d'affère. Ditè à voutron maître dè révenî déman, et laî préterî lo droblo, se vaô.

— Mâ, noutron maître sè recommandè à vo por fère clî serviciu tot dè suite ; dein onn'haôra, sarâ trâo tâ.

Adan, Pierro va à son gardaroba, preind l'ardzeint dein on teraî et baillè lè doze ceint picè aô commis ein lâi de-seint :

— M'n'ami, tè faut derè à ton patron que, se on outro iadzo vâo m'eimpronta dè l'ardzeint, ne faut pas que vignè m'eimbétâ quand sù à trabliâ avoué mè proutsou.

Vo z'arai falliu vère la mena que fasant lè biau-fe et lâo fennè. Lo pllie vihliou lâi fâ :

— Ditè-vaî, biau père, mè seimbliè que voutron païlo l'è on bocon mou ; venidè tsî no, on vo soignera bin !

— Père-grand, que laî fâ l'autro, voutron vin n'è ma faî rein tant bon ; vu vo z'einvouyî on petit bossaton qu'è on finna gotta !

Et pu çosse, et pu cein, que lo gros Pierro n'avai jamé oïu tant dè bounè réson.

Du sti dzor, il fut soignî et dorlotta per sè crouïo z'einfants quemeint on pû ein pâta.

Quand ie fut sù son lhî dè moo, iena daî fehliè voliaivè fère veni lo tabellion por fère à testa son père. Mâ lo vihliou, qu'avai dzo fé son testémeint, laî dit d'allâ querî on tiessetta que gardavè dein son gardaroba.

— Mè z'einfants, que laô fâ lo pèré, ie cheinto que vé murî ; ne mè plliorade pas trâo, et dû que sari einterra, vo porâ aovrî la tièce que l'è decoutè mè. Et pu, lo gros Pierro l'a fé onna ranque-malaïe, et tot a étâ fini.

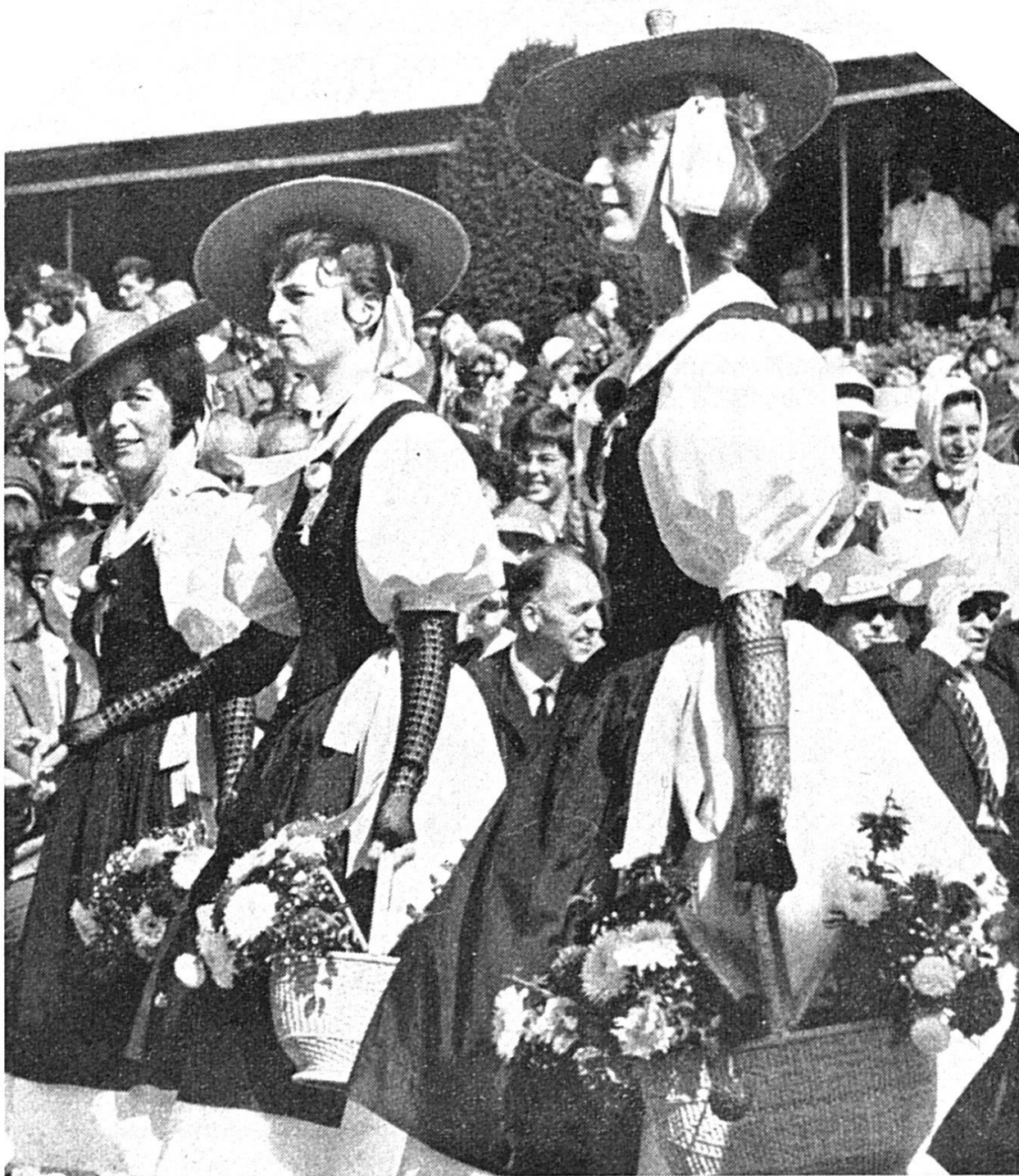
Aprî l'einterrâ, lè biau-fe l'avant couaïte dè retorna à l'otto por aovrî la tiessetta. Sédè-vo cein que l'ai avai de-

dein ? On pôu dè vihlie ferraille, on pucheint dordon et on papaï io l'étaï marqua déchu :

« Mé, Pierre Daubin, baïllo à mè biau-fe clli dordon (tot cein que m'ant laissî) por fotrè onna chatounaïe à tî clliau que l'arant lo malheu dè sè déveti dévant d'alla aô lhî. »

Por onna boun' aleçon, ein étaï iena !

*A. Martin.*



*Vaudoises au défilé de l'Expo 64.*

*(Cliché bienveillamment prêté par la Feuille d'Avis de Lausanne.)*