

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 93 (1966)
Heft: 5-6

Artikel: Silhouette d'aujourd'hui : la plus belle
Autor: Brigitte
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-234178>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Silhouette d'aujourd'hui

La plus belle

Oui, belle, elle l'était, de cette beauté vigoureuse que donne le grand air et qui signifie aussi santé.

Elle était née au printemps en même temps que les fleurs au jardin, alors que pointaient les bourgeons rosés des pom-miers.

Elle manquait peut-être de la grâce fragile que les citadines entretiennent à force de régimes et de précautions. Elle était plutôt plantureuse avec ces rondeurs agréables que la nature ne prodigue pas toujours à ses créatures. Elle portait volontiers une robe verte qui seyait à son teint de blonde.

Elle avait une petite sœur, moins bien venue, un peu pâlotte et qui vivait si l'on ose dire à l'ombre de l'aînée.

Mais celle-ci, vous le pensez bien, ne manquait pas d'admirateurs. Trois surtout étaient assidus à la venir voir, à tourner autour, comme on dit malicieusement.

Ils étaient parfois ensemble à l'admirer, mais leur âge les préservait du venin de la jalouse. Ils arrivaient à petits pas ; un lui tapotait la joue, comme il aurait fait à un enfant, un autre lui déclarait :

« Tu es tous les jours plus belle. » Le troisième se contentait de la contempler.

Elle ne disait rien, impassible, ne répondait jamais ; elle avait l'habitude des hommages et ne demandait rien d'autre.

* * *

Mais tout a une fin. Un jour, le plus âgé des admirateurs déclara :

« Ce n'est pas tout ; c'est le moment de la manger (vous l'aviez deviné, la plus belle était une courge) nous allons en faire une soupe. »

Une cousine vint préparer le potage, une autre mit le couvert, une voisine fournit les haricots et le poireau.

Quand ils se mirent à table les convives étaient dix-sept : vous comprenez, le fumet de la soupe à la courge avait passé le portail.

Au dessert, après la tarte à la courge, à l'heure des discours, l'un des admirateurs rappela la naissance de la Belle.

« J'ai planté le pépin, Lucien a arrosé, Jean-Louis a regardé et voilà pourquoi nous mangeons aujourd'hui la meilleure des soupes. »

— Oui, dirent-ils tous en se levant pour prendre congé, mais vous en aurez encore pour toute la semaine, veinards !

Brigitte.

**M. Henri Perrochon,
bourgeois d'honneur de Payerne**

Le Conseil communal de Payerne a décerné la « Bourgeoisie d'honneur » à M. et Mme Henri Perrochon-Bersier et cela à l'unanimité. C'est là un hommage mérité.

M. Perrochon a fait connaître au-delà de nos frontières Payerne, le canton de Vaud, la Suisse romande, leurs écrivains, par de nombreuses et remarquables publications. En effet, à côté de son activité professorale, M. Perrochon s'est révélé écrivain, historien, critique littéraire, journaliste et conférencier de talent. Voici quelques-uns des principaux ouvrages de cet auteur : « Voltaire, juge des classiques français du XVIIe Siècle », « Evasion dans le Passé romand », « Artistes vaudois à Rome », « Sur nos Chemins », « Alexandre Vinet », « Edouard Rod », « Quelques Vaudois ».

Président des Ecrivains vaudois ; de la Fondation Paul Budry ;

Membre du Comité de la fondation Ramuz.

M. Perrochon est aussi titulaire de décos, dont celle de chevalier de la Légion d'honneur.

Félicitations sincères et chaleureuses.