

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 93 (1966)
Heft: 3-4

Artikel: In memoriam : Eugène Wibl  et Oscar Pasche : (fonds en faveur du
Conteur romand)
Autor: Wibl , Eugène / Pasche, Oscar
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-234166>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kan len oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des d tenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

In memoriam :

Eugène Wibl  et Oscar Pasche

(Fonds en faveur du Conteur romand)

Total au 15 sept. 1965 . Fr. 1327.50

Anonyme Fr. 10.—

Total au 15 octobre 1965 . Fr. 1337.50

Un grand merci à ce généreux donateur.

Patoisants, Cantonales et Amicales, faites un geste pour le « Conteur romand », si modeste soit-il !

(Tous les versements concernant le fonds sont à verser au compte de chèques postaux 10 - 13139, avec la mention au dos : In memoriam : Eugène Wibl -Oscar Pasche.)

ENTREPRISE D'ÉLECTRICITÉ

Max Rochat

Pré-du-Marché 48 Téléphone 24 29 60
Lausanne

Résultats du concours de septembre-octobre

Une trentaine d'envois seulement !... Allons, chers cruciverbistes, ne vous relâchez pas ! Faux : huit ! A « ne se dégonfle pas », on a mis « crabe ». A vrai dire, je ne sais pas si ce crustacé décapode est « crâne » devant le danger et ne joue pas le rôle de baudruche... Mais l'erreur commise le plus souvent le fut à « Pi », symbole mathématique bien connu permettant de « résoudre bien des problèmes ». Quant au nom patois du blaireau : « Tasson » ou « Tesson », il n'a guère donné lieu à des difficultés...

La liste des douze lauréats, après tirage au sort, s'établit comme il suit :

Mme Jeanne Tavernier, Panex.

M. Claude Rey-Mermet, Troistorrents VS.

M. Maurice Meylan, Sainte-Croix.

Mme Renée Heer, Lausanne.

M. A. Desplands, Château-d'Oex.

M. Roger Favre, Lausanne.

M. Oscar Duflon, Lausanne.

M. Léonce Granger, Troistorrents VS.

Mme V rena Burry, Paudex.

Mlle Amiguet, Ches res.

M. Ernest Becker, Lausanne.

M. Gilbert Tenthorey, Pr vonloup.

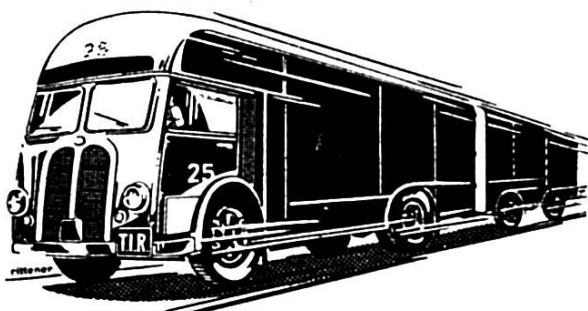
Merci encore pour les compliments.

Douze abonnements transmissibles r compenseront —   raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au 15 décembre 1965, une « grille » conforme à la « grille originale », à l'Imprimerie J. Bron SA, rue de la Tour 8, 1000 Lausanne.

Faites-nous des abonnés payants.

Merci !

Rms.



**Transports
et voyages internationaux**

Lavanchy sa

88, rue de G n ve
Tél. 24 32 32

15, rue de Bourg
Tél. 22 81 45

Agences   Vevey et Morges

Plus de 40 véhicules et un personnel qualifié assurent tous vos transports et déménagements. Le Service des voyages vous procurera tous les titres de transports pour vos voyages d'affaires et de vacances.