

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 93 (1966)  
**Heft:** 3-4

**Artikel:** Propos du vignoble  
**Autor:** Mat.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-234165>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

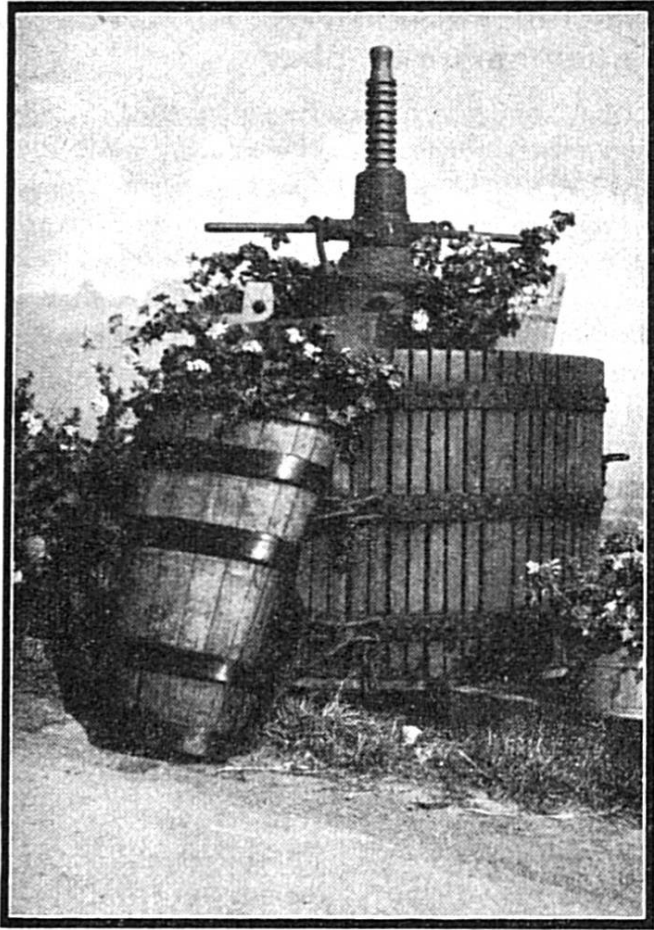
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Propos du Vignoble

Jamais les vendanges n'auront été si tardives. Ce n'est pas étonnant avec le temps détestable que nous avons eu tout au long de l'année ! Jamais non plus, nous n'osions espérer un mois d'octobre aussi clément. Les vendanges ont donc pu se faire dans de bonnes conditions.

Le matin, dans les vignes, il faisait bien un peu « frisquet », mais pendant la journée cela allait très bien et, quand le soleil se montrait, c'était parfait.

Rien n'est plus désagréable et pénible que de vendanger par la pluie et le froid et de grelotter entre les rangées de ceps. Nous nous souvenons encore de certaine année tardive — c'était fin octobre, début de novembre — où il fallait donner des coups de pied aux souches pour faire tomber la neige. Brrr ! On a froid rien que d'y penser !

Les belles journées de la première quinzaine d'octobre ont grandement amélioré la qualité du raisin. C'était le moment !

Les mauvaises langues disaient déjà que ce serait un vin pour les automobilistes, qui ne risqueraient pas de dépasser le 0,8 ‰ !

Les sondages peu satisfaisants du début sont devenus plus normaux et le « 65 » sera un honnête vin, sans plus. Cette incertitude sur les... mérites du « 65 » a provoqué une forte demande de « 64 » !

Quand les vignerons ont appris que l'on baissait les prix indicatifs de la récolte « 65 », ils n'étaient certes pas contents, d'autant plus qu'ils doivent faire face à une augmentation sensible des frais de production pour s'adapter aux nouvelles méthodes de culture.

Partout on ne parle que de hausse : hausse des prix sur les cigarettes, le lait, la viande, le fromage ; hausse des taxes sur l'alcool, sur la radio, etc. Le vigneron devra-t-il être le seul à qui l'on parle de baisse ?...

Chaque année, on trouve un ou plusieurs noms pour caractériser la nouvelle récolte. Un quotidien du canton montrait une photo où l'on voyait deux cuiviers sur un char de vendange. L'un portait *Clos Wolf*, et l'autre *Clos Fentener*. La seconde cuve était passablement plus haute que la première... de 48 cm !

*Mat.*

**CAFÉ ROMAND**  
LOUIS PÉCLAT LAUSANNE PL. ST-FRANÇOIS 2