Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand

Band: 93 (1966)

Heft: 1-2

Artikel: Mots croisés

Autor: Rms.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-234142

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

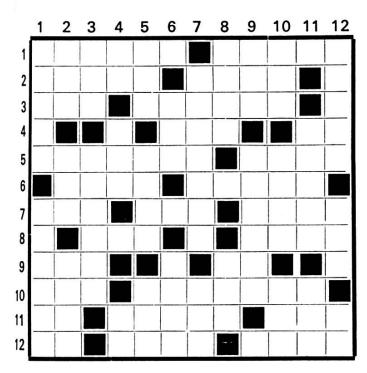
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mots croisés



Horizontalement:

- l. Collection de timbres; ne permet pas de prendre grand-chose.
- 2. Mis sur la paille! Le mufle l'ignore.
- 3. Un cri qui ne se pousse pas par plaisir; se combat par le « fer ».
- 4. Qualifie ce qui se jette hors la garde-robe ou l'armoire! Temps d'une révolution.
- 5. Ont la rue pour théâtre; créateur.
- 6. Pique le goût, irrite l'odorat ; il lui faut des effets spéciaux.
- 7. Commencement d'un miracle; sa farine est la providence des estomacs enflammés; ce que fait un docteur de nos pouls.
- 8. Les coqs de Provence lui sont fidèles; sont en proie aux feux dans les villes modernes.
- Doublez-le et votre minet manifestera son contentement! Permet de résoudre bien des problèmes.
- 10. Choses latines; on la pousse en douceur.
- Au milieu du soir ; étables à caïons ; autrefois sous ciel.
- l2. Annonce un changement de quartier; ne joue pas les utilités; permet de s'évader provisoirement.

Verticalement:

- Ne se dégonfle pas! La couleur du commerce illégal.
- 2. Dans une expression toujours d'actualité; occupe la cinquième place dans une ronde annuelle; une belle perle en a toujours un bou.
- 3. Petite gourde; on a les petits chez soi!
- 4. Au début de maintes paraboles ; se fait sans donner l'alerte ; bourreaux des camps de concentration germaniques.
- 5. Liquide troublé; se refusa de saluer un chapeau! Son d'une émission plutôt rauque.
- 6. Un des aspects de la vérité; infligea un certain supplice.
- 7. Vieux blaireaux; qualifie un mal.
- 8. Jeanne la suit ; unité de toute sage progression.
- 9. Tout près de vous ; on en tire des flûtes.
- Remplit les « petits trous » ; bien connu pour le « marché de dupe » qu'il fit ; tout mystère en a une.
- 11. D'aucuns lui préfèrent la face nord. Certains aiment à la mener grande (inversé).
- 12. Bois du plaqueminier qui sert à l'ébénisterie de luxe ; façon d'être ; un peu de témérité!

Solution du problème de juillet-août

Horizontalement: 1. But; seringue. — 2. Ein; ail. — 3. Frisons. — 4. Fin; bossu; ga. — 5. Néant. — 6. Trépan; virée. — 7. Lie; otite. — 8. Butin; cie. — 9. Ela; or; âge. — 10. Des; ur; one. — 11. Sème; nord. — 12. Noé; clos; néo.

Verticalement: 1. Buffet; bedon. — 2. Ri; roule. — 3. Teinte; tasse. — 4. Is; pli. — 5. Snob; aîné; mc. — 6. Nonne; uel. — 7. Russe; cor. — 8. Savoir. — 9. Na; unité; on. — 10. Gin; tri; ânon. — 11. Ul; étagère. — 12. Tapée; do.



Téléphone 23 55 77

Rue Haldimand 5