

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 93 (1966)  
**Heft:** 11-12  
  
**Artikel:** Galéza dzornâ  
**Autor:** Rouge, J.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-234280>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Onna bouna farce dâo villhiou régent dè Velâ-lo-Comto

(Extrait de la brochure de René Badoux pour la Tenabllia de Neyruz.)

On tot crâno régent que l'îre, Monsu Mani, dè Velâ, que l'a passâ mé dè trein' annâie dein clli galé velâdzo. On passa-tein que l'amâve, étâi d'allâ petsi la trâte. Oh ! avoué on permis, vo peinsâdè bin. Et, se l'îre on tot suti pêchâo, îre assebin on tot bon farceu...

On dzo, que l'îre âo fin fond dâo ru, ein déso dâo velâdzo — mè chondze qu'étâi âo ru dè Parquet, dein lo Boû Bussard — a-te que l'ouî dou coo qu'ac-crotsivant lè trâtè avoué la man. Ion tegnâi on chatset et l'autro lè betâve lè pesson. Oh ! sein lè mèsourâ : lè villhiè grochè mère-grand et lè dzouvenettè on bocon tru courtè, tot lè allâve. Ein avant dzo pâ mau...

Quand clliâo dou gaillâ sant arrevâ tot prî dè li, noutron régent-pêchâo l'a fé 'na pucheinta bramâie : « Sergent ! passez de l'autre côté... Ils sont pris ! »

Lè dou robare sant quasu tsâ dè pouâire dein lou got... Ma sè sant réconnu, lè dou lare et lo régent, et lo coucou dâo Boû Bussard l'a oïu dè recafâie dâo tounéro, que n'ouïève ran mé lo brison dâo ru.

Et pu ?

Et pu... sein l'ombrou d'onna couson, l'ant grimPELLHI noutre trâi luron tanqu'i à Neyruz, à la Crâi Fèdèrâle...

La bouna frecacha !

*Edw. Bulloz.*

## Galéza dzornâ

Lé patoisan d'âo Dzorat l'an zu onna bouna tenâblya à la fin dé mai, à Vers tsi lé Bllian. La convocachon portâve à son oodre d'âo dzo : Salyâite — ete por cein que l'asseimbliaïe étâi dinse bin fournâte ? Câ lo galé pâilo dâo « Populaire » l'ire gaillâ pllein.

Apri la beinvegnâte de noutron prési-deint, épu la lecture d'âo derraï procè-verba pé la segrètèro, l'ai a zu caucque proposechon po la Salyâite, le clliaque dâo Chassera qu'à zu lo mé de voix. La date a étâ fixée po lo deveindro 24 juin.

Lé onna cinquantanne qu'en repondu : oï, épus âo dzo fixa, on tât bi dzo, lé dou tsé âo Monsu Lebet de Tzibre tât tzerdzi de patoisan, sé san linga à travé lo bi Dzorat, lo lé dè Nautsati yio lan fé lé dîchâore, épu vio po lo Chassera, yio lan pu vère tât clli bi payi.

L'an dina on tât bon dina quand s'en resaillâ, soffliâve on oûra de la metsance. Faillé teni fermo son tsapi.

Apri, tât lè patoisan sè sant reinfatta dein lè tsé et fi caucque bi conto dévant d'arevâ à La Neuveville et apri à Nautsati po pouâ preindre lo bateau que copera lo lé de Nautsati, lo cana de la Broïye, lo lé de Morat yio lé tsé irant branca su la pllièce po repreindre tât lâo mondo, épu via Payerne, on arêt po vesita l'« Abbatiâle », mâ, on pouî rido et arevâ à Savegni po soupâ à la « Pèchon dein Alpes ».

Galéza dzorna po lé patoisan dâo Dzorat.

*J. Rouge.*



« L'APÉRITIF DES ROMANDS DEPUIS NONANTE ANS »