

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 93 (1966)
Heft: 11-12

Artikel: Si vous allez...
Autor: Decollogny, Ad.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-234269>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Où le patois vit-il encore ?

AVIS AUX RETARDATAIRES !

Nous tenons à remercier, ici, tous ceux qui ont envoyé la « carte postale » concernant l'enquête publiée par le « Conteum romand » de mai-juin, enquête entreprise par M. Ernest Schüle, rédacteur en chef du « Glossaire ».

Ceux qui, faute de temps, n'ont encore pu le faire, sont priés instantanément de la remplir le plus tôt possible, car il importe de connaître un maximum de réponses, même si elles doivent être négatives.

Les abonnés qui habitent les villes et qui ont des contacts avec leur commune d'origine ou un village, peuvent fonder leur petite enquête sur cette commune ou ce village. S'il vous manque la « carte postale » de l'enquête, vous pouvez toujours en réclamer une à M. Ernest Schüle, 3963 Crans-sur-Sierre. Merci d'avance, chers lecteurs fribourgeois, valaisans, jurassiens et vaudois.

La Rédaction.

SI VOUS ALLEZ...

... à Mauraz. Oh ! ce n'est pas sur un grand passage ; cette petite commune est nichée au creux d'un vallon qu'arrosent le Veyron et son affluent, le Morand.

Vous connaissez le Veyron ? Quelle jolie rivière, au cours sinueux, venant des marais de Mollens, toujours à l'ombre d'une forêt, tout au moins pendant la plus grande partie de son parcours. La plus petite commune du district de Cossonay vit là dans une atmosphère de paix et de bonne entente.

Mauraz possédait autrefois une maison d'école, mais la dénatalité aidant, l'école fut fermée et les élèves envoyés au hameau voisin de Villars-Bozon. Le bâtiment d'école, vétuste et délabré, fut démolî. Sur son emplacement, on a construit, il y a une vingtaine d'années, une jolie, mais modeste chapelle. Mauraz a partagé longtemps le sort de Montricher, mais il s'en est séparé il y a un siècle et plus. Devenu une commune, il a fallu acheter une cloche, mais c'est cher. En cherchant chez un fondeur, on en a trouvé une qui fit l'affaire. Datée de 1584, elle avait été donnée par une dame d'honneur de la reine de France pour une petite chapelle de sa seigneurie.

Comment est-elle venue chez nous ? Sans doute victime des guerres de religion et de pillage. Pendant plus d'un siècle, elle a appelé les enfants à leurs devoirs et, depuis près de vingt ans, ce sont les fidèles qui sont appelés aux leurs dans la petite chapelle. De plus, elle frappe les heures que compte discrètement une horloge, à laquelle on n'a pu donner de cadran, faute de place.

Ad. Decollogny.